

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major
Viola.

1

Bedächtig, nicht eilen.

I.

Recht gemächlich. (Haupttempo.)

3 *pizz.* *p* *arco* *V* *p*

poco cresc. *V* *sf* *p* *1* *nicht getheilt.* *p* *p* *fp* *mf* *1*

geth. Doppelgriff. *fp* *mf* *pp* *cresc.* *sf* *pizz.* *Tempo I. (Haupttempo.)* *1* *p*

arco *pp legg.* *V*

1 *p* *fp* *mf*

2 Frisch. *fp* *mf* *<fp* *p* *mf*

ff

3 Breit gesungen. *p Ton!* *nicht eilen.* *1* *pp*

1 *p molto espress.* *cresc.* *p* *<f>* *poco rit.* *a tempo* *pp*

Plötzlich langsam und bedächtig. (Molto meno mosso.) *4 2* *1* *3* *a tempo pp*

2

Eilend.

**Wieder
gemächlich.
10**

Tempo I.
pizz.

Fließend.

Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend.

Tempo I.

drängend.

Zarte Betonungen.

Immer fließend.

Wild. Natürlich.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

3

Viola.

16 *ff* *get.* *ff* *un.* *ff* *un.* *ff*

17 *ff* *mf* *dim.* *ppp*

18 *Wieder wie zu Anfang:
Gemächlich, behaglich.* *pizz.* *pp* *arco* *pp* *sempre pp* *<sf>* *pp* *f* *p*

19 *pp* *fp* *pp* *molto cresc.* *f* *ff*

20 *Wild.* *fff* *ff* *Schwungvoll.* *ff* *grosser Strich.* *ff*

21 *Zeit lassen.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *Wieder pötz.* *ff* *p* *molto* *a tempo*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4

Viola.

lich langsam und bedächtig. *pp* *f* *ff* Eilend.

22 Wieder gemächlich. *f* *pp* *p* *plzz.*

f *dim.* *p* *cresc.* *plzz.*

arco *p* *f* *1* *geth.* *23* *1* *p* *sf*

p *1* *p* *1* *p* *sf* *f*

Ruhiger und immer ruhiger werden. *espress.* *f* *sf* *p*

Allmählich zurückhalten. *24* *dim.* *pp* *dim.* *ppp* *4*

Langsam. *geth.* *ppp* *rit.* *Sehr zurückhaltend.* *ppp* *molto riten.* *pp* *Noch langsam und etwas zögernd.* *a tempo*

arco *pp* *poco a poco stringendo* *cresc.* *molto cresc.*

Allegro. *f*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

Viola.

5

II.

In gemächlicher Bewegung. Solo.

Ohne Hast.

Alle

Violino. 6. *pp* mit Dämpfer

pp *sempre pp*

Solo. Dämpfer ab. *p* *mf* *pp* *sempre pp* *mf* *pp* *f* *p* *pp* *f* *p* *pp*

Tutti. Dämpfer ab. *p* *pizz. p* *p* *pizz.* *f* *p* *pp* *f* *p* *pp*

unis. arco *pp* *pp* *pizz.* *fff*

mit Dämpfer. *mf* *pp* *sempre pp* *mf* *pp* *f* *p* *pp*

geth. 2 Dämpfer ab. *pizz.* *f* *p* *pp* *f* *p* *pp*

col legno *mf* *pp* *f* *pp*

arco *pp* *f* *pp*

Dämpfer ab. *f* *pp*

Nicht eilen. Etwas gemächlicher.

Violino I. 13. 14. 15.

Violino II. 5. 3. 3. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

6

Viola.

pizz.
pp
sempre pp

4

7

8. Horn-Solo

9.

10.

11.

12.

mit Dämpfer.
arco
p
Tempo I.
Solo.
sf
pp

Alle.
col legno
p
sf
p
sf

pizz.
f
arco
pp
f
f
Dämpfer ab. 3
Violino I.
4. pp

5.

6.

7.

p
ff
pizz. f
p

6

1

1

sempre p
ff
Violino I.
8.
ff
Solo.
Tutti.
pp

1

4

7

2

Solo.
ff
Tutti.
pp
sf
pp

5

f
pp
pp
pp
pp

pizz.
6. Cello.
7.
8.
f
ppp
Nicht eilen.

dim.
ppp

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

Viola.

7

Wieder gemächlicher.

Violino I.

4 9 1 2

pppp

pp

p

poco cresc.

pp

10

p

tr

tr

tr

espress.

6

Violino I.

7.

8.

Solo.

pp

espress.

morendo

Tutti.

p

11

inorendo

dim.

ppp

pizz.

p

arco

pp

6

get.

1

p

espress.

pp

Nicht eilen.

get.

pp am Sieg

3

12

Gehalten. Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend.

10.

2

Solo Violino.

3.

4.

Solo.

p

9

Dämpfer auf.

F1.

10.

11.

12.

mit Dämpfer.

Tutti.

13

Tempo I.

ppp

sempre ppp

6

immer mit Dämpfer.

ppp

mf

14

1

ppp

4

Solo Viol.

5.

15

pp

p

f

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

3

Viola.

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.)

geth. *pp* *pp* *pp* *sempre pp* *morendo*

geth. *pp* *pp* *pp*

pppp *pp espress.* *pp espress.*

Zurückhaltend. Dämpfer auf mit Dämpfer 2 1 *p* 1 3 4 *pp* *pp* Nicht schleppen. pen.

Zurückhaltend. rit. 3 *a-tempo* Etwas drängend. Leidenschaftlich. Etwas zurückhaltend.

Wieder langsam. 1 *pizz.* 8 Solo. arco *pp* *pppp* *morendo*

4 Anmuthig bewegt. Tutti. *espress.* 7 *p* *pp*

8 *pp* *pp espress.* 5 12 *f*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

Viola.

9

pp *pp* *sempre ppp ohne cresc.*

p

Zurückhaltend. *pp* *dim.* *pp* *Langsam.* *Etwas drängend.* *f*

f cresc. *ff* *dim.* *p*

f *p* *2* *1 rit.* *f* *ff* *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *p*

unis. Zurückhaltend. *rit.* *dim.* *pp* *morendo*

9 *Andante.* *pizz.* *pp* *Allegretto subito (Nicht eilen)* *arco* *pp*

poco cresc. *mf* *pp subito* *pp* *nicht eilen*

10 *Allegro subito.* *ppp* *p* *f* *mf*

Allegro molto. (subito.) *ff* *p* *ff* *ff*

11 *Andante subito.* *p* *cresc.* *ff*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

Viola.

10

Poco adagio.

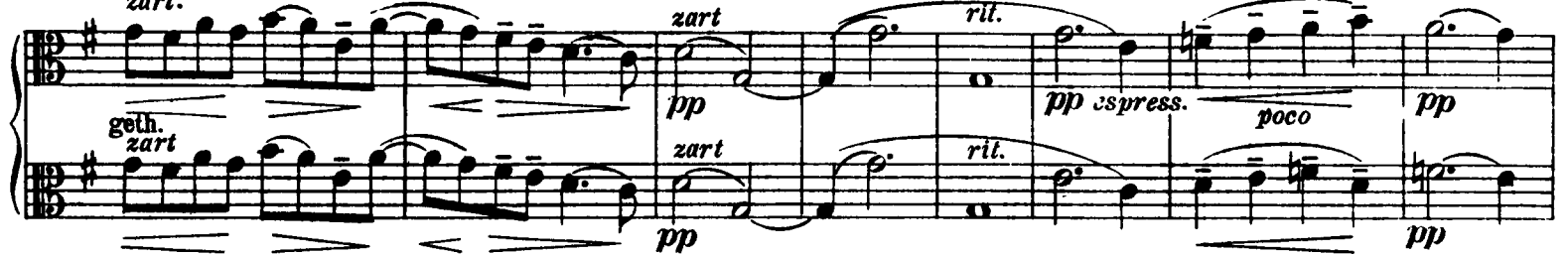
zart



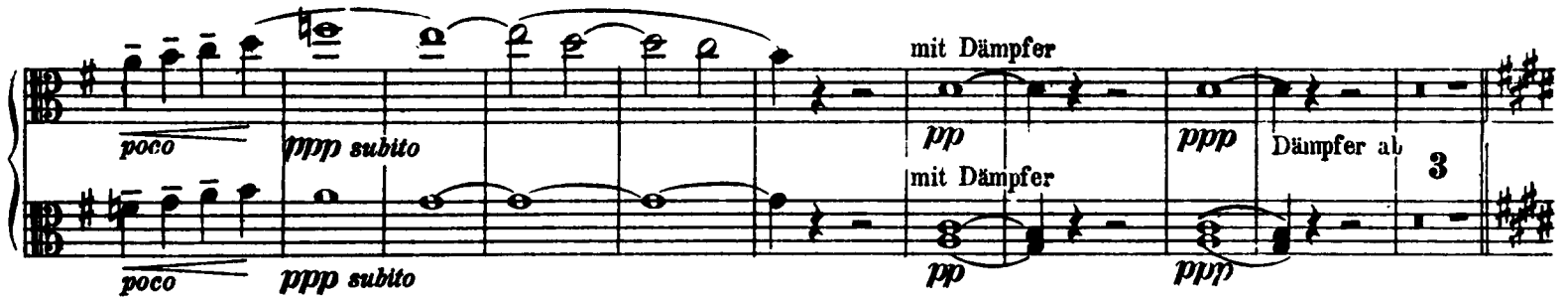
zart.

zart

Wieder a tempo. (Ruhig.)

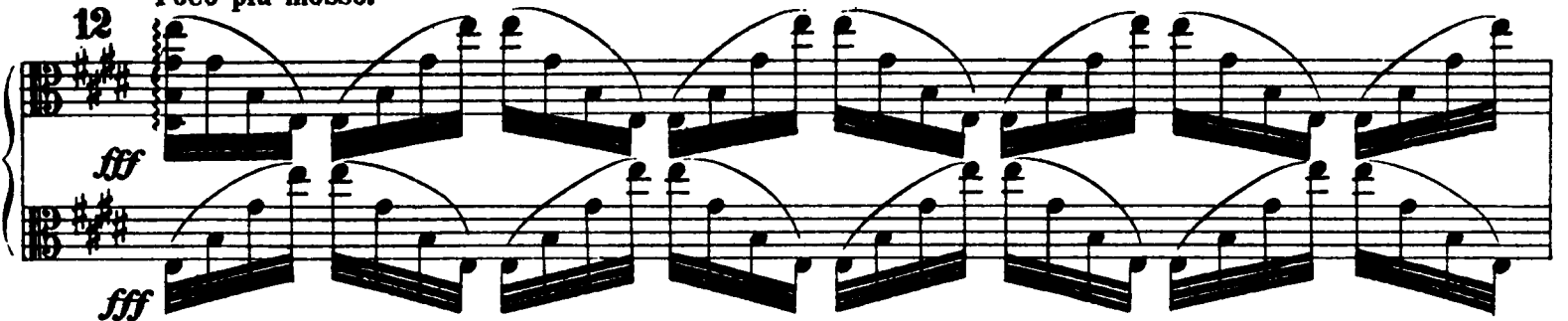


mit Dämpfer



Poco più mosso.

12



Pesante.



Sehr zart und innig.

unis. 7

Allmählich etwas zurückhalten.

1

10



Mahler — Symphony No. 4 in G Major

Viola.

11

IV.

Schr behaglich.
mit Dämpfer

Staff 1: *pp*, *pizz.*, *Dämpfer ab*, *p*

Staff 2: *poco rit. a tempo*, *1 1 2 FL. I.*, *f*, *3.*, *pp*, *pp*

Staff 3: *5*, *2*, *Fließend.*, *pizz.*, *1*, *arco*, *6.*, *Wir füh-ren ein eng-li-sches Le-ben! Sind den-noch ganz*, *pp*, *pp stacc.*

Staff 4: *Nicht schleppen.*, *Etwas drängend.*, *Plötzlich zurück-haltend.*, *mit Dämpfer*, *rit.*, *arco*, *3*, *1*, *Plötzlich frisch bewegt.*, *pizz.*, *3*, *1*, *8*, *3*, *8*, *pp*, *Dämpfer ab*, *f*, *nicht theilen*

Staff 5: *mit den Bogen geschlagen*, *pizz.*, *ff*, *ff*, *mit den Bogen geschlagen*, *2*, *ff*, *f*, *p*, *Dämpfer auf.*

Staff 6: *mit Dämpfer*, *arco*, *ff*, *ohne Dämpfer*, *2*, *ff*, *5*, *1*, *pp*, *Dämpfer auf.*

Staff 7: *Ob. u. Clar.*, *ff*, *Dämpf. ab*, *ff*, *pp*, *Dämpfer auf.*

Staff 8: *mit Dämpfer*, *Dämpfer ab*, *pizz.*, *6*, *Dämpfer auf*, *mit Dämpfer*, *arco*, *pp stacc.*, *1*, *pp*, *2*, *Nicht eilen.*, *pizz.*, *Dämpfer ab*, *1*, *Dämpfer auf*, *pp stacc.*, *arco*, *mit Dämpfer*, *pp stacc.*

Staff 9: *Wieder zurückhaltend.*, *Dämpfer ab*, *7*, *Wieder lebhaft.*, *Tempo I.*, *Dämpfer auf*, *pp*, *1*, *mf col legno*, *1*, *f col legno*, *1*, *1*, *Dämpfer auf*, *pp*, *mf col legno*, *f col legno*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

Viola.

12

unis. arco

8 Allmählich, aber sehr unmerk-

lich bewegter. Dämpfer ab

coi legno

Etwas bewegter. pizz.

9 Dämpfer auf

1 1 1

Dämpfer auf

f

1 f

pp

pizz.

3 2

Dämpfer auf

f

mit Dämpfer mit dem Bogen geschlagen

Wieder plötzlich zurückhaltend. Wieder lebhaft.

10 5 6 7

mit Dämpfer

Doppelgriffe mit dem Bogen geschlagen

pp

rit.

11 1

3 f. geth.

f

Tempo I. Sehr zart und ge-

heimnisvoll bis zum Schluss.

mit Dämpfer

3

mit Dämpfer

1

pp

Viol.

pp

13 Cello

immer mit Dämpfer

3

4.

pp

pp

pp

riten

14 a tempo

1 1

f

pp

pp

p

pp

1 3 3

9

pp

pp