

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major
Viola.

1

Bedächtig, nicht eilen.

I.

Recht gemächlich. (Haupttempo.)

pizz. *p* *arco* *V* *p*

poco cresc. *V* *sf* *p* *1* *nicht getheilt.* *p* *p* *fp* *mf* *1*

geth. *Doppelgriff.* *fp* *mf* *pp* *cresc.* *sf* *1* *Tempo I. (Haupttempo.)* *pizz.* *p*

pp legg. *arco* *V*

fp *mf* *p* *fp* *mf* *1*

fp *mf* *fp* *p* *2* *Frisch.* *mf*

ff

3 *Breit gesungen.* *p* *Ton!* *nicht eilen.* *1* *pp*

1 *p molto espress.* *cresc.* *p* *f* *poco rit.* *a tempo* *pp*

fp rit. *f* *a tempo* *p* *rit.* *a tempo* *pp* *Plötzlich langsam und bedächtig. (Molto meno mosso.)* *4* *2* *1* *3*

2

Eilend.

**Wieder
gemächlich.**

Tempo I.

pizz.

Fließend.

pizz.

arco

7 Wieder sehr ruhig und etwas

zurückhaltend.

Tempo I.

pizz.

Nicht eilen.9

Ein wenig

drängend.

Fliessend, aber ohne Hast. 7

Zarte Betonungen.

11 Immer fliessend.

geth.

Wild.

Natürlich.

geth.

3

16 *ff* *get.* *ff* *unls.* *ff* *unls.* *ff*

17 *ff* *mf* *dim.* *ppp*

18 *pp* *arco* *pp* *sempre pp* *sf* *pp* *f* *p*

19 *pp* *fp* *pp* *molto cresc.* *f* *ff*

20 *fff* *ff* *Schwungvoll.* *ff* *grosser Strich.* *ff* *Mit grossem Ton.* *f* *f*

21 *Zeit lassen.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *Wieder pötz.* *a tempo*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4

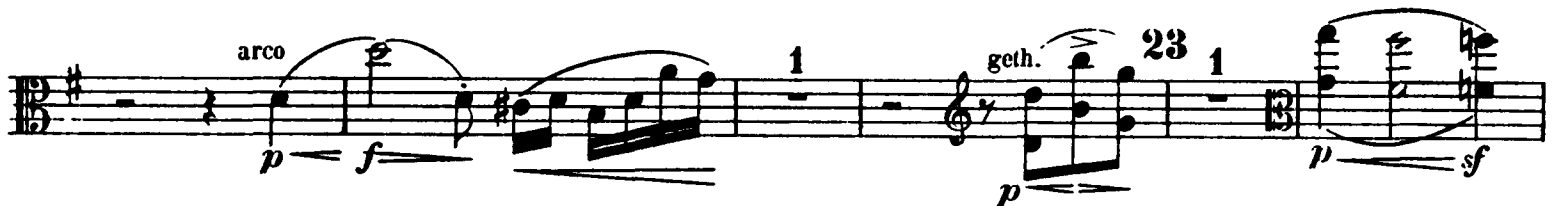
Viola.

Eilend.

lich langsam und bedächtig.



Wieder gemächlich.



Ruhiger und immer ruhiger werden.



Allmählich zurückhalten.



Langsam.

geth. pizz.

Sehr

zurückhaltend.

Noch langsam und etwas zögernd.

a tempo



arco



Allegro.



Mahler — Symphony No. 4 in G Major

Viola.

5

II.

In gemächlicher Bewegung. Solo.
Ohne Hast.

Alle

Violino. 6. *pp* mit Dämpfer

pp *sempre pp*

Solo. Dämpfer ab. *p* Keck *mf* 1 mit Dämpfer. *pizz.*

Tutti. Dämpfer ab. 4 *mf* Dämpfer auf. 3 *p* 1 mit Dämpfer. *p*

unis. arco 1 *pp* *pp* *pizz.* *fff* *arcol*

mit Dämpfer. 2 *mf* *pp* *sempre pp* *mf* *pp*

geth. 2 Dämpfer ab. *pizz.* *f* *p* *pp* *f* *p* *pp*

col legno *mf* *pp* *col legno* *pizz.* *p* *f* *pp* *Dämpfer ab.*

5 3 Nicht eilen. Etwas gemächlicher. 6 7 8 9 10 11 12 Violino I. 13. 14. 15.

Violino II.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

6

Viola.

pizz. *pp* *sempre pp* 4
 7 8. Horn-Solo 9. 10. 11. 12.
 mit Dämpfer. arco *p* *Tempo I.* Solo. *sf* *pp*
sf *p* *pp* Alle. *col legno* *p* *sf* *p* *sf*
 pizz. arco *pp* *f* *f* Dämpfer ab. 3 Violino I. *4. pp*
 5. 6. 7. *p* *ff* pizz. *f* *p* 6 1 1
 1 4 arco *ff* Violino I. Solo. *ff* Tutti. *pp*
sempre p *ff* *pp* *ff* *pp*
 Solo. Tutti. *ff* *pp* *sf* *pp*
sf *pp* *pp* *pp* 5
 pizz. 6. Cello. 7. 8. *f* 8 Nicht eilen. *ppp*
dim. *ppp*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

Viola.

7

Wieder gemächlicher.

Violino I.

pppp

pp

p

poco cresc.

pp

10

p

tr

tr

tr

espress.

6

Violino I.

7.

8.

Solo.

pp

espress.

morendo

Tutti.

p

11

inorendo

dim.

ppp

pizz.

p

arco

pp

6

1

get.

p

espress.

pp

Nicht eilen.

get.

ppp am Sieg

3

12

Gehalten. Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend.

10.

2

Solo Violino.

3.

4.

Solo.

p

9

Dämpfer auf.

F1.

10.

11.

12.

Tutti.

13

Tempo I.

ppp

sempre ppp

6

immer mit Dämpfer.

ppp

mf

14

1

ppp

4

Solo Viol.

5.

15

p

f

Viola.

9

Viola.

pp *sempre ppp ohne cresc.*

Zurückhaltend. 6 1 6 6 Langsam. Etwas drängend. 1

dim. pp 8 *f* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

Leidenschaftlich und etwas drängend. 8

f *geth.* *p* 2 1 *rit.* *f* *ff* *ff* *f* *ff* *p*

unis. Zurückhaltend. *rit.*

9 Andante. *pizz.* *molto ff* *p* *dim.* *pp* *morendo*

pp Allegretto subito (Nicht eilen) arco *pp*

poco cresc. *mf* nicht eilen *pp* *pp subito*

10 Allegro subito. *p* *f* *mf*

Allegro molto. (subito.) *p* *ff* *p* *ff*

11 Andante subito. *p* *cresc.* *ff*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

Viola.

10

Poco adagio.

zart

Wieder a tempo. (Ruhig.)

zart.

zart

rit.

geth. zart

pp

pp espress.

poco

pp

zart

rit.

pp

pp

mit Dämpfer

poco

ppp subito

pp

ppp

Dämpfer ab 3

poco

ppp subito

pp

ppp

Poco più mosso.

12

ff

fff

Pesante.

fff

fff

Sehr zart und innig.

unis. 7

Allmählich etwas zurückhalten.

1

10

pp

pppp

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

Viola.

11

IV.

Schr behaglich.
mit Dämpfer

pp *pizz.* Dämpfer ab *p*

poco rit. a tempo 1 1 2 FL. I. 3. *pp* *pp*

5 2 Fließend. *pizz.* 1 arco *pp* *pp stacc.*

Wir füh-ren ein eng-li-sches Le-ben! Sind den-noch ganz

Nicht schleppen. Etwas drängend. Plötzlich zurück-haltend. Plötzlich frisch bewegt.

pp *dim.* *morendo* 3 1 *pp* Dämpfer ab *f* nicht theilen

mit den Bogen geschlagen *pizz.* ohne Dämpfer

ff *ff* *ff* *f* *p* Dämpfer auf.

mit Dämpfer arco 2 ohne Dämpfer 5 1 Etwas zu-rückhaltend.

Ob. u. Clar. *ff* Dämpf. ab *ff* *pp* Dämpfer auf.

Nicht eilen. Dämpfer auf 6 mit Dämpfer arco

pp stacc. 1 *pp* 2 *pp* Nicht eilen. *pp* 1 Dämpfer auf *pp stacc.*

geth. mit Dämpfer Dämpfer ab *pizz.* arco mit Dämpfer

pp stacc. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Wieder zurückhaltend. Dämpfer ab 7 Wieder lebhaft. Tempo I. Dämpfer auf

pp 1 *mf col legno* 1 *f col legno* 1 1

Dämpfer ab *mf col legno* *f col legno* Dämpfer auf

pp *mf col legno* *f col legno*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

Viola.

12

[illegible]