

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major

3. Fagott. (Contrafagott.)

I.

Heiter, bedächtig.
Nicht eilen.

Recht gemächlich. (Haupttempo.)

3 Fagott *p*

2

3 1 Tempo I.

p 7 *p* < *fp* *p* < *fp* *p* *cresc.*

1 2 Frisch.

3 Breit gesungen.

nicht eilen

1 1

5 *ff* 1 *p*

4 *p* *poco rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

1 4 Sehr gemächlich.
(Langsam.)

Heftig.

5 Wieder
gemächlich. Tempo I.

6

p 4 1 3 *f* 10 5 *fp*

7 Wieder sehr ruhig.

2

Wieder sehr ruhig u. etwas
zurückhaltend.

p *rit.* *morendo* 8 Tempo I. *dim.*

pp 6 *ppp* *p*

2 *mf* *ff*

nicht eilen

9 2

Ein wenig drängend.

nimmt Contrafagott.

sempre ff *p* < *f* *ff* *p* 2

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2

3. Fagott. (Contrafagott.)

10 Fließend aber ohne Hast. 11 Immer fließend.

17 6 *p* Contrafagott. 1 *mp* 2

12 2 *pp* 2 *pp* 1 *pp*

13 1 *ff* 5 *pp* *pp*

14 8 *ppp* *ff* 3

15 3 *p* *f* *p*

f *p* *f sempre ff* *p* *mf*

16 1 *ff* 1 2 3 4 5 6 *ff*

7 8 9 10 11 12 17 2 *fff* *f*

18 2 nicht zurück- halten *morendo* Wieder wie zu Anfang. Gemächlich, behaglich. 3 *pp* *ppp* 12

19 *ff* *ff*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

3. Fagott. (Contrafagott.)

3



Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4

3. Fagott. (Contrafagott.)

II.

In gemächlicher Bewegung.

Ohne Hast.

Contrafagott.

33 12 17 2 1

3 Nicht eilen. 22 23. 24. 25.

26. 27. 28. nimmt Fagott 5 Tempo I. 13 11

3 6 8 7 1

3 3 tr 3 tr tr 12

8 Nicht eilen. 9 Wieder 10 nimmt Contrafagott 22. 23. 24. 25. Contrafag.

1 18 18 21

3 11 Sich noch mehr ausbreitend. 4 p

12 13 Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend. Tempo I.

8 Nicht eilen. Gehalten. 7 10 23 18

Fag. I II. 3 Contrafagott. 14 4

19. 20. 21. 22.

9

pp p sf sf pp p dim. pp f p

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

3. Fagott. (Contrafagott.)

5

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.) 1 30 Zurück- Viel lang- Nicht Zurück- 3 Etwas -
halten. samer. schleppen. haltend. Fließend. rit. a tempo drängend.

24 7 6 3 6 3 1 1 1

Leiden- I Viol. **Contrafagott.** Etwas zurückhaltend. rit.
schaftlich. 2 3. < 4. < 5. f ff ff

Wieder langsam. 1 pp nimmt Fagott 9 28 p f
5 p

28 zurück-
haltend. 8

6 **Langsam. Etwas drängend.** 7
8 1 Fagott. f ff ff ff

Nicht schleppen. rit. 8 **Leidenschaftlich u. etwas drängend.**
p p ff 2 1 1 LFag. 2. 3. f cresc. - ff 1 ff p

zurückhaltend 5 9 **Andante.** 1 **Allegretto subito.** **Streng im Tempo.** 1
15 21 3

10 **Allegro subito.**
pp sf ff f f p

Allegro molto. (subito.) cresc. 11 **Andante subito.** rit. Poco adagio.
p ff f p mf dim. pp nimmt Contrafag.

1 **Wieder a Tempo. (Ruhig)** 12 Bass. 13. 14. 15. 16. 12 **Poco più mosso.** **Pesante.** nimmt Fagott
rit. 12 13. 14. 15. 16. 4 III Clar. 5. 6.

Fagott. 13 **Wieder allmählich zurückhalten.** 4 **Schon ganz langsam.** **Gänzlich er-**
ff mf pp p pp morendo 2 5 8 3
Sehr zögernd. sterbend.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

6

3. Fagott. (Contrafagott.)

IV.

Sehr behaglich. 1 1 13 2 Fließend. Nicht Etwas Plötzlich. zurückhaltend. 1

10 rit. a tempo 6 3 1 2 4 3 rit.

3 Plötzlich frisch bewegt. Fagott. 1 1 2

Oboe. 2. ff ff sf

4 ff ff ff p > > > ff

p

5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 1 6 1 1

fp dim. ppp 4 fp > pp 2 pp pp

2 Wieder zurückhaltend. 7 Wieder lebhaft. 1 1 Tempo I. 8 Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter. 1

4 mf f p f 7 3

9 Etwas bewegter. Nicht schleppend. 10 Wieder plötzlich zurückhaltend.

p ff p 4 6 3

11 Clar. 4. 5. 6. 3 2

rit. f ff p

2 12 Tempo I. 13 Kurz 14 12 15 8 1 10

13 1 6 9 rit. a tempo