

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major

1

Contrabass,

I.

Bedächtig, nicht eilen.

Recht gemächlich. (Haupttempo)

pizz. *arco* *p* *poco cresc.* *sf* *1*

p *<sf* *p* *fp* *mf* *fp* *mf* *pp* *1* *n n v v*

1 *Tempo I.* *pizz.* *cresc.* *sf* *p* *arco* *pp legg.*

pp *p* *fp* *mf* *fp* *mf* *1*

2 *Frisch.* *fp* *mf*

3 *Breit gesungen.* *pizz.* *ff* *p*

Nicht eilen. 1 *1* *pp*

poco rit. *arco* *a tempo* *rit.* *a tempo* *4* *Plötzlich langsam und* *a tempo* *pp* *1*

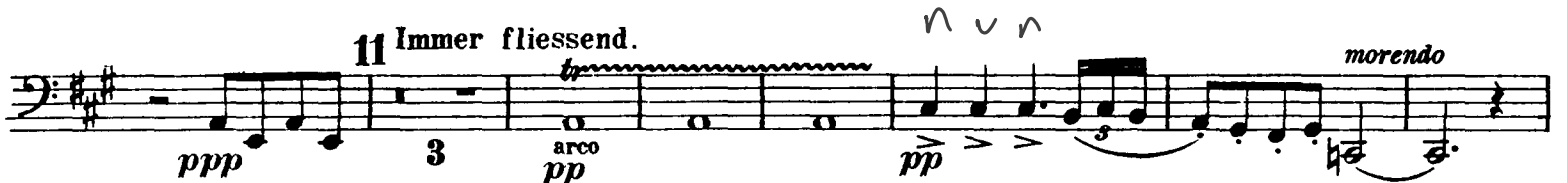
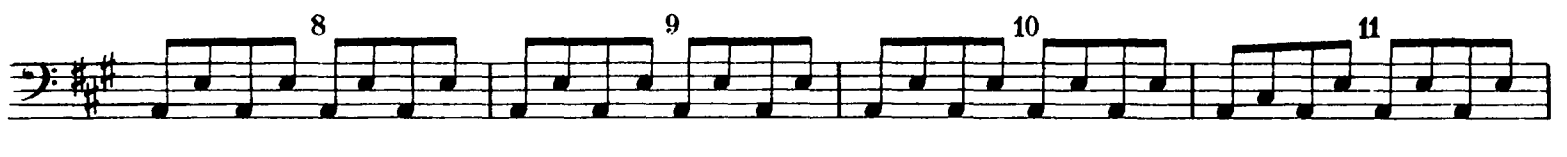
bedächtig. *Heftig.* *5* *Wieder gemächlich.* *Solo.* *4* *pp* *dim.* *pp* *poco rit.*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2

Contrabass.

6 Tempo I.
pizz.



Mahler — Symphony No. 4 in G Major

Contrabass.

3

1 *pp* *f* *f*

13 5 *p* *p* *pp* 14 7 *f*

f 4 15 *p*

p *p* *f* *ff*

p *f* *p* *f*

2 1 16 1 2 *sempre f* *mf* *ff* *ff*

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

17 *ff* *p* *mf* *p* *f*

18 *p* 9 *pp* *pp* *pp*

sempre pp

pp *mp* *fp* *sf* *pp* *pp* *fp* *sf*

19 3 *molto cresc.* *f*

klingt eine Octave tiefer...

wuchtig.

Wieder wie zu Anfang:

Sehr gemächlich, behaglich.

pizz.

arco

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

Contrabass.

4

Handwritten: *nu*

20 Wild.
fff *f*

Schwungvoll.
ff *ff* *f* Mit grossem Ton.

Zeit lassen. *a tempo* *rit.* *a tempo*
ff *ff* *ffp* *ff*

21 Wieder plötzlich langsam und bedächtig. *a tempo* *ff* Eilend. 22 Wieder gemächlich. 1 *pizz.* *f*

a tempo *p* *a tempo* 9 *arco* *ppp* *pizz.* *p* *arco* *pp*

5 *pizz.* 1 *f* *f*

23 *arco* *p* 2 *p* *cresc.* 2

24 Allmählich zurückhaltend. *morendo*

Ruhig und immer ruhiger werden. *p* *p* *p* *p*

6 Sehr zurückhaltend. *a tempo* Sehr langsam und etwas zögernd. *pp* *pp* *pp poco a poco string.* *cresc.* *molto cresc.*

Allegro. *ff*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

6

Contrabass.

Cello *pizz.* *pizz.* *arco* *8* *12* *Nicht eilen.* *Viol. I.* *pizz.* *2*

8. *p* *f* *18.* *14.* *15.* *p*

9 *Wieder gemächlicher.* *1* *3* *6* *arco* *3* *10* *21* *Cello.* *morendo*

p *p* *pp* *22.* *23.*

arco *24.* *25.* *pp* *dim.* *dim.*

11 *Sich noch mehr ausbreitend.* *pizz.* *1* *1.* *2.* *3.* *4.*

ppp *pp* *6* *p*

5. *6.* *7.* *8.* *p* *(deutlich)* *dim.*

12 *Gehalten.* *9* *Viol. Solo.* *Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend.* *3*

ppp *10.* *11.* *12.* *13.* *14.*

Vla. *4.* *5.* *6.* *p* *Celli.* *7.* *8.* *7.* *8.* *9.*

13 *Tempo I.* *Harfe.* *pizz.* *1* *2* *2* *arco*

10. *p* *11.* *pp* *ppp*

1 *2* *3* *4* *5* *6* *(geth.)* *3* *pp*

sempre pp

14 *4* *p < f* *p* *dim.*

pp *sempre pp* *2*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

8

Contrabass.

3 *arco a tempo* 2 *rit.* 1 *Etwas drängend. Leidenschaftlich.* *Etwas zurückhaltend.* *rit.* *Wieder langsam.* *pizz.*

ppp 4 *f* *f* *f* *f* *ff* *fff* *pp*

2 *Immer noch zurückhaltender.* 4 *Anmuthig bewegt.*

9 *pp*

1

4

arco *pizz.* *zart* 5 *pp subito*

pp *pp*

arco 4 *pp* *pp* *pp* *pp*

pizz. 1 *arco* 1 1 1 *geth.* *pp*

p cresc. *pp subito* *pp* *pp* *pp*

Zurückhaltend 6 *Langsam. Etwas drängend.* 7 *Leidenschaftlich und etwas drängend.* 1

9 8 1 *f* *ff* *fff* *ff*

2 3 4 5 3 8 *f* *f* *f* *ff* *ff* *fff*

Zurückhaltend. 9 *Andante.* 4 *pizz.* *pp*

7

pp *nicht rit.*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

Contrabass.

9

Allegretto subito. (Nicht eilen.)

8 *pizz.*
pp *poco cresc.*

arco. *nicht eilen* *f* *pp subito* *Streng im Tempo. ohne cresc.* *ppp* *mp*

10 Allegro subito.
pizz. *p* *f* *arco.* *p* *ff*

11 Andante subito.
p *cresc.* *f* *ff* *pp subito* *rit.*

Poco adagio. *Zart.* *rit.* *p*

Wieder a tempo. (Ruhig.)
pp *geth.* *ppp* *pizz.* *pp* *pizz.* *1* *1*

12 Poco più mosso. *unis.* *arco.* *Vorwärtsgeh.* *ff* *Pesante. pizz.* *1*

13 Sehr zart und innig. Nicht schleppend. *arco* *ppp* *ff* *f* *Allmählich wieder zurückhaltend.*

6 *1* *Gänzlich ersterbend.* *pp* *2*

Contrabass.

10

IV.

Sein schlagend. Clar. B. pizz. 2 Celio. pocorrit. 8. pp f sf 1

1 a tempo Cello. pizz. 5 pp 1 pp 1

2 6 Nicht schleppen. Plötzlich zurückhaltend. 3 Plötzlich 4 frisch bewegt. arco rit. 8 5 Viol. 4

4 Sanct Pe-ter im Him-mel sieht zu! pp

pizz. 1 5 Etwas zurückhaltend. 6 Solo. mit Dämpf. 1

f 8 1 Sanct Lu-cas den Och-sen thät: p arco

Wieder zurückhaltend. Tutti. mit Dämpf. Dämpfer ab. 1

7 Wieder lebhaft. arco V V 1 pizz. 5 Via. 2 1 1

2 pp ff p-fff pp pp ff

8 Allmählig, aber sehr unmerklich bewegter. 1

9 Etwas bewegter. 10 Wieder plötzlich zurückhaltend. mit Dämpf. arco 1

11 Wieder lebhaft. mit dem Bogen geschlagen. 12 Tempo I. Sehr zart und geheimnisvoll bis zum Schluss. 9

rit. 3 fach geth. mit Dämpfer Dämpfer ab. p ppp

arco pizz. 2 13 arco pp pp

pp pizz. 3 riten. pizz. 1 14 a tempo 8 Cello. 1

p f pp

15 3 1 8 arco ppp crescendo