

Violoncell.

2

2

rit. a tempo

Plötzlich langsam und be-
pizz.

fp p p rit. pp p pizz.

dächtig. (Molto meno mosso.)
unis.

Eilend.
arco

Wieder gemächlich.

6

Tempo I.

pp sempre pp p arco

p p p p p fp

Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend.

p fp f p f f

pp pp pp riten. dim.

8 Tempo I.

morendo ppp p p

Nicht eilen.
pizz. 9

arco Ein wenig drängend.

p cresc. ff ff p p p fp p

10 Fließend, aber ohne Hast. tr tr tr

semprerpp alle Betonungen zart.

semprerpp

semprerpp

1 2 3 4 5 6 ppp

Violoncell.

Immer fliegend.

3

immer messend.

tr 11 tr 3

morendo pp

12 8 pp

1 13 4

ff am Steg! p col legno

arco Wild! 1 14 3 1 pizz. mf ff

ff arco mf f = p p < f

15 goth. p < = p p p f ff

unis. Wuchtig. 1 1 pp ff f < ff

1 16 1 17

ff ff ff

ff 1 2 3 4 5 6 ff

1 17 ff dim. f p p

10

Wieder wie zu Anfang:
Sehr gemächlich, behaglich.

Violoncell.

18 arco pizz. arco

pp *sempre pp* *pp* *pp < fp* *f* *molto cresc.*

19 *f* *ff* *f* *ff* *f* *f* *f* *f*

geth. *unis.*

20 Wild. *fff* *ff*

f *ff* *f* *grosser Ton.* *f*

Zeitlassen. *a tempo* *rit.* *a tempo* *fff* *molto ff*

21 *rit.* *a tempo* *pizz.* *p* *deutlich* *sempre p*

2

Violoncell.

5

Eilend.
arco

22 Wieder gemächlich.

ff **f** **ppp**

pizz. **arco**

p **pp**

5 **5**

unis.

f **p**

1 **23**

p **cresc.** **p < sf** **f**

Ruhig und immer ruhiger werden.

espress. sf **sf** **dim.** **dim.**

Allmählich zurückhaltend.

24 **morendo**

p **dim.** **pp** **dim.** **ppp**

rit. **subito a tempo** **rit.** **Langsam.** **pizz.** **Sehr zurückhaltend.** **a tempo** **Sehr langsam u.**

pp **rit.** **ppp** **pp**

etwas zögernd. **poco a poco string.**

arco **p** **pp** **cresc.** **molto cresc.**

geth. **arco** **poco a poco string.** **cresc.** **molto cresc.**

p **pp** **cresc.** **molto cresc.**

Allegro.

ff

Violoncell.

II

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

5 12 13. Fag.

Solo 6. Sclo. Viol. 7. *pp* mit Dämpfer Dämpfer ab.

Alle. pizz. 14. 15. 16. *p* 2

1 5 pizz. 4 Flöte 2 arco *p* *pp*

geth. *sempre pp* 4 *mf* *p* *pizz.* *f*

2. Hälfte Alle. pizz. 5 3 Nicht eilen. Etwas gemächlicher. *pp* *f* *pp* *p* 1

arco 2 pizz. *pp*

4 *sempre pp* arco *pp*

geth. *sempre pp* *pp*

pp arco *pp* *dim.* *morendo* *pppp*

Violoncell.

7

I. Pult. **5** **5** **Tempo I.** **Viol. Solo** **Solo..** **mit Dämpfer.** **Alle.** **pizz.**

arco **pizz.** **Dämpfer ab.** **4**

5 **6** **12** **7** **Flöte** **1.** **2.** **3.** **p < sf** **pp**

pizz. **3 fach geth.** **f** **pp** **sempre pp**

arco **2** **p** **pp** **1** **pizz.** **p**

arco **8** **Nicht eilen.** **Bässe pizz.** **2** **9** **Wieder gemächlicher.** **pizz.** **1. Hälfte.** **arco**

f **15** **Cl. in B.** **1.** **p**

geth. **p** **espress.** **3** **pp** **pizz.** **arco** **pp** **1**

10 **pizz.** **mp** **pizz.** **pp** **arco** **gliss.** **sempre pp**

pp **pizz.** **pp** **arco** **pp** **sempre pp**

pp **pizz.** **pp** **morendo** **ppp**

Violoncell.

Solo. *pp* *morendo* *3fach geth.* *2fach geth.* *11* *Sich noch mehr ausbreitend.* *pizz.* *pppp* *pizz.* *p*

unis. *arco* *pp* *espress.* *pizz.* *am Steg.* *pp* *am Steg.* *pp* *arco*

12 *Gehalten. Viol. Solo* *Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend.* *6* *Solo.* *p*

6 *Fag.* *7.* *8.* *9.* *10.* *11.* *Harfe* *13* *Tutti.* *Tempo I.* *pizz.* *1* *2*

2 *mit Dämpfer.* *arco* *pp* *ppp* *2*

pizz. *pp* *3* *arco* *14* *3* *Viol. Solo* *1*

2. *3.* *p* *f* *pp* *dim.*

1 *gliss.* *1* *sempre glissando auf der C-Saite* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *2*

Violoncell.

Ruhevoll. (Poco adagio.)

III.

im Ausdruck

pp espress.
sehr gesangvoll
geth. zu gleichen Theilen

pp
p espress.

pp espress.

pp
sempre pp

steigernd

pp grössere Hälfte
pizz.

sempre pp

pp
arco
pizz.

pp

pp espress.
arco
pp

dim.
pp
morendo
pp geth.
pizz.

dim.
pp
morendo
pp

pp
geth.

ppp

mit Dämpfer. Solo
p

Dämpfer ab.

2

Violoncell.

Viel langsamer. *Nicht schleppen.* *rit.* *pizz.* *p* *2*

pizz. *p* *Fließend.* *arco* *3 1 2* *Etwas drängend. Leidenschaftlich.* *ppp rit.* *f* *f* *f*

Etwas zurückhaltend. *f* *ff* *fff* *f rit.* *Wieder langsam.* *1* *pizz.* *p* *morendo* *pp*

Anmuthig bewegt. *4* *grössere Hälfte.* *arco/* *pp* *10* *geth.* *pizz.* *p*

pp cresc. *dim. pp*

pp *sempre pizz.*

pp *arco* *zart.* *f* *pp subito* *5*

unis. *2. Hälfte.* *pizz.* *arco* *pp*

Violoncell.

11

pp < > geth. pizz. p deutlich

molto espress. cresc. arco pp < > p pizz. p cresc

mf < > pespress. pp morendo

pp subito pp < >

6 Langsam. Etwas drängend.

8 8 p < f > ff

geth. f > f > ff

7 ff 2 ff p < > p

ff ff

8 Leidenschaftlich und etwas drängend.

f > f > pp f < ff > ff < > 1

f > f > pp < f > ff > ff > < >

vibrando Zurückhaltend.

f ff p cresc. ff p 2

f ff p ff p

Violoncell.

9

Andante.

geth. *pp* *ppp* *pp* *ppp* *sempre ppp* Nicht rit.

Allegretto subito. (Nicht eilen.)

arco *pp* *arco* *pp* *pizz.* *poco* *poco*

nicht eilen!

Streng im Tempo.

cresc. *cresc.* *p* *pp subito* *arco* *ppp* *ppp*

10

Allegro subito

pizz. *f* *ff* *ff* *ff* *p* *ff* *p* *p*

Allegro molto. (subito.)

ff *p* *ff* *molto cresc.* *ff* *f* *ff*

11

Andante subito.

Poco Adagio.

pp *3 gleiche Theile* *zu gleicher Theilen* *pp* *pp subito* *morendo* *pp* *p*

Violoncell.

13

rit. *ppp* *3* gleiche Theile *pp* *ppp* mit Dämpfer 3 Soli. *pizz.* Die übrigen ohne Dämpfer

12 Poco più mosso. Dämpfer ab. *fff* 2 Vorwärts. Alle zu 2 gleichen Theilen

13 Sehr zart aber innig. Nicht schleppen. Pesante. *ff* *dim.* *p* *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

Allmählich wieder zurückhalten. *pppp* 3 fach geth. 1 2 3

Violoncell.

15

Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter.

8 *pizz.* *f* *geth.* *Dämpfer ab.* *1* *ff* *pizz.* *col legno* *f*

pizz. *col legno* *f* *pizz.* *pp* *3* *2* *pp* *9 Nicht schleppen.* *Dämpfer auf.* *mit dem Bogen geschl.*

Wieder plötzlich *10 zurückhaltend.* *Dämpfer auf.* *7.* *8 fach geth.* *mit Dämpfer* *Wieder lebhaft.* *11 1* *Doppelgriff mit dem Bogen geschl.* *Dämpfer ab.* *f* *f* *f* *geth.* *sf* *sf*

morendo *6* *Bass* *ppp* *f* *p* *mf* *pp* *12* *2* *pizz.* *1* *pp*

2 *8* *4* *5* *mit Dämpfer* *1*

arco *ppp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

immer Dämpfer *13* *pp* *f* *ppp*

pizz. *rit.* *arco* *f* *kurz*

14 a tempo *pizz.* *1* *2* *3* *4* *5* *pp*

15 *ppp*

1 *1*

3 *3* *3* *3* *6* *morendo*