

1

in A

poco rit.

2

poco rit. (*Haupttempo.*)

p *dim.* *pp*

p *pp* *cresc.*

1 Tempo I. 6 1 *p*

in B *ff* *f* *ff*

in A Breit gesungen. Nicht eilen. *mp*

Plötzlich langsam und bedächtig.

poco rit. *a tempo* *rit.* *f* *p*

Eilend. *f* *f* *f*

5 Wieder gemächlich. (*Echo-Ton.*) *mf* *mf* *pp* *mp* *ppp*

Tempo II. 6 1 *dim.* *poco rit.* *ppp*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Clarinette.

2

Fliessend.

1

p sf pp p

1

p

Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend.

p cresc. p espress.

Tempo I.

2 *riten. pp*

8 *morendo ppp p staccato, die Vorschläge sehr kurz*

mf dim. p dim.

2

morendo ppp f ff

nicht eilen.

9

p f

Ein wenig drängend.

Schalltrichter auf!

1

mf ff p

10

nimmt Cl. in C

Fliessend, aber ohne Hast.

11

in C Immer fliessend.

Schalltrichter auf!

2

17

Nicht schleppen.

p mf dim. f dim.

12

in B

pp

2 Schalltr. auf!

2

ff fp ff fp

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Clarinette.

3

13 in B

1 Schalltr. auf!

14

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

15

16 Schalltr. auf!

Schalltr. auf!

17

in A

6

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4

1. Clarinette.

in A Solo.

ohne Ausdruck *pp* Streng im Takt, nicht rit. *dim. ppp* 18 *3* in B *f* Wieder wie zu Anfang Sehr gemächlich behaglich.

p *f* *p* *p* *ff*

pp *<ff>* *pp* *molto cresc.*

19 *f*

20 Wild. *fff* *ff* *f* *Schwungvoll.* *f* *<ff>* *4*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Clarinette.

5

Zeit lassen.

1 *ff* *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* 1

21 Wieder plötzlich langsam und bedächtig. (*Molto meno mosso.*)

mf *p* *p*

1 keck *p* *f*

22 Wieder gemächlich.

p *f* *p* *p*

p *p* *dim.* *pp* 7

1 *f* *p* *f* 4

23 *p* *f* *sf* *sf* *p* *fp* *sf*

1 *fp* *fp* *p*

Ruhig und immer ruhiger werden. 24 Allmählich zurückhaltend. Sehr langsam und etwas zögernd.

7 11 2 1 *p* *cresc.* *poco a poco stringendo*

Allegro.

ff

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

6

1. Clarinette.

II.

In gemächlicher Bewegung, ohne Hast.

The musical score for the first clarinet part of Mahler's Symphony No. 4, movement II, is presented in ten staves. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is 3/4. The tempo is marked "In gemächlicher Bewegung, ohne Hast." (Moderate, without haste).

Staff 1: Measures 6 and 14. Dynamics: *ff* (fortissimo), *p* (piano). Markings: "in B", "Ob. I.", "Clar. I.", "dim." (diminuendo).

Staff 2: Measures 15 and 16. Dynamics: *p*, *f* (forte).

Staff 3: Measures 17 and 18. Dynamics: *f*, *p*.

Staff 4: Measures 19 and 20. Dynamics: *mp* (mezzo-piano), *p*, *pp* (pianissimo).

Staff 5: Measures 21 and 22. Dynamics: *mf* (mezzo-forte), *ff*, *pp*.

Staff 6: Measures 23 and 24. Dynamics: *pp*, *f*, *pp*. Markings: "Nicht eilen lustig." (Do not hurry, lively), "Etwas gemächlicher." (Somewhat more moderate).

Staff 7: Measures 25 and 26. Dynamics: *pp*, *f*, *pp*. Markings: "tr" (trill), "sempre p" (always piano).

Staff 8: Measures 27 and 28. Dynamics: *pp*, *f*, *pp*. Markings: "tr", "Tempo I." (Return to the first tempo).

Staff 9: Measures 29 and 30. Dynamics: *pp*, *f*, *pp*. Markings: "tr", "Nicht eilen." (Do not hurry).

Staff 10: Measures 31 and 32. Dynamics: *f*, *pp*, *f*. Markings: "tr", "1", "f".

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Clarinette.

7

6 *f* *p* 2 *f* *p* 9 Wieder gemächlicher. *tr* *tr*

5 *f* *tr* *tr* *tr*

4 10 etwas hervortretend *mf* *pp*

2 *f* *ff* 4 *pp* *p*

11 11 Sich noch mehr ausbreitend. etwas hervortretend *ff*

tr deutlich *tr* *tr* Schallrichter auf *tr* *tr* *ff* frech

p *sempre p* *pp* Nicht eilen. 1 6 *pp* 12 Gehalten.

3 Nicht eilen. Allmählich zur *f*

ersten Bewegung zurückkehrend. *ff* *p* 3 *p* *f*

7 *p* 13 Tempo 1. *pp* 27

14 *pp* *tr* 5 *sf* *p* *tr* *sf* *p* *tr* *dim.*

tr *tr* *pp* *ppp* *sf* *sf* *sf* *pp* *f* *morendo* 2

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

8

1. Clarinette.

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.) *Bässe.* *Zurückhaltend.*

24 26 27 28 29 30 *pp*

ppp *1* *2* *Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend.* *in B* *5*

nimmt A-Clar. 6 *3* *ppp* *1* *ppp*

3 *atempo* *Etwas drängend. Leidenschaftlich.* *Etwas zurückhaltend. rit.*

ppp rit. *1* *1* *p* *ff* *2* *f* *ff* *Schalltrichter auf.* *ff*

Wieder langsam. *1* *Immer noch zurückhaltender.*

p *pp* *1* *p* *pp*

1 *morendo* *4* *Anmutig bewegt.*

pp *ppp* *espress.*

espress.

7 *pp*

6 *5* *hervortretend*

p

hervortretend *8* *pp*

4 *1* *espr.*

p *pp subito* *p*

2 *Zurück-6 Langsam. Ob. I.*

haltend. *8* *4* *5.*

nimmt A-Clar.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Clarinette.

9

in A **Etwas drängend.** 7

p *f* *ff*

Schalltrichter auf. *cresc.* **Nicht schleppen.**

ff *p* *ff* *p*

rit. **8 Leidenschaftlich und etwas drängend.**

cresc. *p* *molto cresc.* *ff* **Schalltrichter auf.**

Zurückhaltend. *molto dim.* 9 **Andante. espr.**

ff *p* *ppp* *p*

Nicht rit. **Allegretto subito. Nicht eilen.** 1

tr. *pp* *tr.* *pp*

Nicht eilen. Streng im Tempo. 10 **Allegro subito.**

tr. *pp* *pp*

Schalltrichter auf.

Allegro molto (subito.)

ff *f* *f* *p* *pp*

11 Andante subito.

cresc. *molto cresc.* *ff* *f* *p* *mf*

Poco adagio. *dim.* **wieder a tempo Ruhig.**

ppp

10 nimmt B-Clar. **12 Poco più mosso.**

rit. *pp* *ppp*

Vorwärts. **Pesante.** 2

ff *dim.* *p* *ff* *ff*

Schalltrichter auf.

13 Sehr zart und innig. Nicht schleppend. **Allmählich wieder zurückhaltend.** 5

pp *ppp*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

10

1. Clarinette.

IV.

Sehr behaglich.

p in B

sempre pp

pp

p

ff poco rit.

a tempo pp

pp

dim. *pp*

2 Fließend. *staccatissimo*

Nicht schleppen. Etwas drängend.

ppp

3 Plötzlich zurückhaltend.

Viol. I. *rit.*

3 Plötzlich frisch bewegt.

mf

Schalltrichter auf.

ff

sf

p

f

mf

p

5 Etwas zurückhaltend.

pp

f

3 Nicht eilen.

1 6

pp

f

p

pp

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Clarinette.

11

Wieder zurückhaltend. 7 Wieder lebhaft.

Schalltrichter auf. Tempo I. 4

Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter. 8

9. Nicht schleppen. 2

10 Wieder plötzlich zurückhaltend. 3

11 Wieder lebhaft. 3

12 Tempo I. Sehr zart und geheimnisvoll bis zum Schluss. 1

nimmt A-Clar. 13 1 in A

Engl. Horn. 13 1

14 kurz a tempo Fl. 3 1

15 2 3 10