

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major
I.

1

Bedächtig, nicht eilen. 2. Clarinette. *dim.* *poco rit.* (Haupttempo.) 2

1 in A *p* *pp* 2 3 1

p *cresc.* *pp* 1 Tempo I. (Haupttempo.) 6

p *ff* *f* *p* *fp* *p*

1 in B 2 1

p *fp* *ff* *f*

Breit gesungen. Nicht eilen. 3 in A *p*

3 *mp* *poco rit.* *p*

a tempo 4 1 4 Sehr gemächlich. 3 *f* *f* *f* *f*

Eilend. 5 Wieder gemächlich. (Echo-Ton.) 7 *poco rit.*

f *mf* *mf* *pp* *mp* *ppp*

6 Tempo I. Clar. I. 1 1 *fp*

7 Wieder sehr ruhig u. etwas zurückhaltend. *riten.* *morendo*

fp *f* *p* *cresc.* 8 *pp* *ppp*

8 Tempo I. *p stacc.* *mf*

dim. *dim.* *morendo* 2 *ppp*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

3

Wieder wie zu Anfang:
18 Sehr gemächlich, behaglich.

2. Clarinette.

3 in B *f* *p* *f* *p*

pp *ff* *pp* *ff* *pp*

19 *molto cresc.* *f*

20 Wild. *fff* *ff* *f*

Schwungvoll. *ff* Schalltrichter auf!

a tempo *rit.* *a tempo* 21 *Molto meno mosso.* 6 *f* Keck!

22 Wieder gemächlich. 12 *f* *p* *p*

5 23 *p* *f* *p* *f* *sf* *sf*

1 24 *p* *fp* *sf* *fp* *fp* *p*

Ruhig u. immer Allmählich. Sehr *poco a tempo*
ruhiger werden, zurückhaltend. Langsam, zurückhaltend.

nimmt Es-Clar. 8 2 1 2 1

Allegro.

poco string. *cresc.* *ff*

in Es *p*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4

2. Clarinette.

II.

In gemächlicher Bewegung.

Ohne Hast.

in B

3

pp

27

1

3

4.

5.

6.

7.

4

2

20

Clarinette I.

pp

f

3

Nicht eilen.

Etwas gemächlicher.

1

tr

tr

tr

pp

8

Schalltrichter auf.

1

Schalltr. auf.

4

5

p

ff

ff

ff

4

5

5

Tempo I.

Oboe.

1

20

21.

22.

3

6

12

7

27

ff

p

ff

p

8

Nicht eilen.

1

1

11

f

f

f

f

9

Wieder gemächlicher.

10

7

2

17

ff

ff

17

Basso.

dim.

18.

19.

ppp

20.

11

Sich noch mehr ausbreitend.

ff

etwas hervortretend

tr

deutlich

tr

tr

f

2. Clarinette.

Schalltr. auf. *tr* *tr* *sempre p*

ff frech

12 Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend. *in Es*

1 Nicht eilen. 7 10 nimmt Es-Clar. *p* *f* 13 19 20. 21. *in B*

11 nimmt B-Clar. *p* Flöte III. 6 *pp*

14 *tr* 5 *tr* *sf* *p* *sf* *p* *tr atm.*

pp *ppp* *sf* *f* *sf* *pp* *f*

morendo

III.

1 Ruhevoll. (Poco adagio.) Cello I. Zurückhaltend.

24 27 28. 29. 30. *pp*

2 Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend. *in B*

1 *ppp* *in A* 6 3 *pp* 1 *ppp* 2

Fließend. (Horn I.) 3 *a tempo* Etwas drängend. Leidenschaftlich.

1 2. 3. *rit.* *ppp* 1 1 *p* *f* 2 *f*

Etwas zurückhaltend. Schalltrichter auf! Wieder langsam. 2 Immer noch zurückhaltend.

ff *rit.* *p* *pp* 5 Horn I. 6. 7. *pp*

4 Anmutig bewegt. *morendo* *pp* *espress.*

espress. 13 Flöte I. 14. 15.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

8

2. Clarinette.

5 *p* *p* *hervortretend.*

6 Viol. I. *pp*

4 8 *pp* *pp subito* *Zurückhaltend.*

6 *Langsam. Etwas drängend.* *in A* *f* *ff* *ff* *Schalltrichter auf.*

cresc. *Nicht schleppen.* *p* *ff* *cresc.*

8 *Leidenschaftlich u. etwas drängend.* *p molto cresc.* *ff* *ff* *Schalltrichter auf.* *Zurückhaltend.* *p*

9 *Andante. vic.* *espress.* *mp* *molto dim.*

nicht rit. *Allegretto subito. (Nicht eilen.)* *Nicht eilen. Streng im Tempo.* 17 4 1

10 *Allegro subito.* *pp* *p* *ff* *f*

?

?

IV.

[illegible]

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

8

2. Clarinette.

ff

1

1

4

f

mf

2 5 Etwas zurückhaltend.

1

Nicht eilen. pp

3 2 1 6 1

pp

Wieder zurückhaltend. 7 Wieder lebhaft.

3 mf

Tempo I. pp

1 4

p ff p ff p ff

Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter.

8

1 p

Etwas bewegter.

2

9 Nicht schleppen.

f fp fp 2 pp

morendo 10 Wieder plötzlich zurückhaltend.

3 11 Wieder lebhaft.

3 rit. f

13

12 Tempo I. Sehr zart und geheimnisvoll bis zum Schluss.

1 6 9 2

f pp in A 13 rit.

14 9 115 2 5 1 10

pp p