

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major

3. Clarinette. (Bassclarinette.)

I.

in A Bedächtig, nicht eilen. Recht gemächlich. (Haupttempo).
3. Clarinette.

1. Tempo I. (Hauptzeitmass)

in B ff Breit gesungen. nicht eilen

4 Plötzlich langsam und bedächtig. 5 Wieder gemächlich. Bassclarinette in A.

6 Tempo I. Fließend. 3. Cl. in A

7 Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend. 8 Tempo I.

Ein wenig drängend. 10 Fließend, aber ohne Hast. ff

Basscl.

nimmt Basscl. in A

nimmt 3. Cl. in A

nimmt Basscl.

dim.

dim.

nicht eilen

4

Basscl.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2

11 Immer fliegend. nimmt Cl. in B 7 3. Cl. in B

12 in C 1 4 1

Schalltrichter. auf. 1 Schalltr. auf. nimmt Cl. in B

13 2 p pp

14 3 2 p fp sf sf sf sf f

15 f p p

16 Schalltr. auf. pp f pp f ff

17 *ff* *nimmt Basscl. 14 Basscl. in A.* *pp streng im Takt.*

18 *Wieder wie zu Anfang: Gemächlich, behaglich.* *nicht rit.* *Cl. in B* *pp* *nimmt Cl. in B.* *sf* *pp* *ff* *pp* *molto cresc.*

19 *f*

20 *Wild.* *fff* *ff*

Schwungvoll. *f* *ff* *Schalltrichter auf.*

Mit grossem Ton. lassen. *a tempo* *rit.* *a tempo*

21 *Wieder plötzlich langsam und bedächtig.* *rit.* *a tempo* *p* *f* *ff* *ff* *fp* *ffp* *ff* *nimmt Basscl. in B. 5*

22 *Wieder gemächlich.* *Basscl. in B* *dim.* *nimmt Cl. in B* *Cl. in B* *f*

23 *p* *f* *fp* *sf* *p* *fp* *sf* *fp* *fp*

24 *Ruhig und immer Allmählich Sehr langsam u. ruhiger werden zurückhaltend etwas zögernd.* *poco a poco string.* *a tempo* *3* *p* *cresc.*

Allegro. *ff*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4

3. Clarinette. (Bassclarinette.)

II.

In gemächlicher Bewegung.

Ohne Hast.

3. Clar. in B³ *pp* 27 1 1. 2. 3.

4. 5. 6. 7. 5 2 14 *mf* 1. Cl. 6 3. Cl. *f*

2 Nicht eilen. *pp* *tr* *tr* 1 *tr* *tr* *tr* *pp*

8 2. Cl. 1 4 21 *ff* 10. 2 *p* *ff* 3.

5 Tempo I. Oboe 1. 27 *f* 28. 29. 30. 12 7 16 2 Cl. 17. 18.

19. 20. 21. 17 18 *f* 1 17 10 11.

20 11 Sich noch mehr ausbreitend. 1 2 3 4 5

12. 13. *pp* 12 Basscl. *pp* Allmählich zur ersten Bewegung

8 Nicht eilen. 7 6 *p* 3 Basscl. *mf* *f*

13 zurückkehrend. 15 21 22. 23. 24. 3 Basscl. *pp*

5 *sf* *p* *p* *pp* *pp* 9

III.

Ruhevoll. (Poco adagio)

Zurückhalten.

24 26 Bässe. 27. 28. 29. 30. 3. Cl. in B *pp*

1 2 Viel langsamer 1. 2. 3. 4. 5. Nicht schleppen.

morendo *ppp* Oboe. *p* in A *pp* *p*

3. Clarinette. (Bassclarinette.)

3
a tempo

**Etwas drängend.
Leidenschaftlich.**

1 Zurückhaltend. in B. 5 a tempo Leidenschaftlich. Basscl. nimmt Basscl. ff 2

f ff Etwas zurückhaltend. Wieder langsam. 2 Immer noch zurückhalt. 9

4 Anmutig bewegt. Basscl. 5

Lu. 2. Cl. Cl. in B. f p

11 Basscl. in B. p

6 Etwas drängend: zurückhalt. Langsam. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13.

pp subito 8 8 5 6. Nicht schleppen. 8 Leidenschaftlich u. etwas

7 Basscl. in A. 1 2 3 4 p ff 3 rit. 3 p molto cresc. ff

drängend. Zurückhaltend. morando 9 Andante. 1 Allegretto subito.

Streng. in Tempo. 10 (Nicht eilen.)

Nicht eilen. Viol. 1. nimmt Cl. in A' (Clar. 1 u. 2.)

4 5. 6. 7. 1 1. 2. 3. 4.

p ff Cl. in A. 2

Allegro molto. (subito). in A. cresc. molto cresc. ff 11 Andante subito.

pp

Poco adagio. Wieder a tempo. (Ruhig.) Cl. in B.

rit. atm. 9 1 rit. 8 pp

12 Poco più mosso. Pesante. (Nur im Notfall zur Unterstützung der Trompeten.) 2

fff dim. p 1 2 f Schalltrichter auf. f

13 Sehr zart und innig. Nicht schleppend. Allmählich wieder zurückhaltend. gänzlich ersterbend. 1

4 6 Clar. in B. 6 pp ppp pppp

Baßcl. in B. p

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

6

3. Clarinette. (Bassclarinette.)

IV.

Bassclarinette in B.

Sehr behaglich.

1 *poco riten.*

1 *a tempo*

2 *Fliessend. pp staccatissimo.*

3 *Cl.*

3 *Plötzlich zurückhaltend*

3 *Plötzlich frisch bewegt.*

4 *Basscl.*

5 *Etwas zurückhaltend eilen.*

6 *Wieder zurückhalten.*

7 *Wieder lebhaft. Schalltrichter auf!*

8 *Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter.*

9 *Nicht schleppen. morendo*

10 *Wieder plötzlich zurückhaltend.*

11 *Wieder lebhaft.*

12 *Tempo I. Sehr zart u. geheimnisvoll bis zum Schluss.*

13 *Cl. 1*

14 *Bassclar. in B.*

15