

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major

2. Horn in F.

I.

Bedächtig, nicht eilen. Recht gemächlich. (Haupttempo.) *stacc.* 1 *stacc.* 1 Tempo I. *stacc.*

3 10 *p* *p* *cresc.* 3 *p*...

2 3 2 Frisch. *p* *f*

3 Breit gesungen. Nicht eilen. Cor. I. 1 5 *pp*

poco rit. *a tempo* 1 *rit.* *a tempo* *rit.* 1 4 Plötzlich langsam und bedächtig. *p* *f* *p* 4 1 3

Etwas eilend. Wieder gemächlich. Solo. 7 1 6 Tempo I. *f* *p* *poco rit.* 3 *p*

3 7 Wieder sehr ruhig u. etwas zurückhaltend. *riten.* 8 Tempo I. 1

9 Nicht eilen. Ein wenig drängend. *ff* *p* *f* *pp*

10 Fließend, aber ohne Hast. 11 Immer fließend. Nicht schleppen. 12 3 6 1

13 6 gestopft und deutlich *p* *ff* *ff* *ff* 1 14

offen 6 15 2 *p* *f*

+Zeichen für einzelne gestopfte Töne.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2

2. Horn in F.

1

4

1

16

mf *f molto cresc.* *ff*

ff *ff* *fff*

17

fff *dim.*

1

dim. *dim.*

18

2 Nicht zurück-
halten. Streng im Takt. Nicht ritenuto. Wieder wie zu Anfang: Sehr gemächlich, behaglich.

2

1

1

1

pp

Horn I. 1. 4

pp

19

2

ff

20 Wild.

ff *f* *p* *f* *f*

Schwungvoll. Mit grossem Ton.

f *ff* *f* *f* *dim.*

2. Horn in F.

Zeit lassen. *p* *f* *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* 21 *Molto meno mosso.* Heftig. *p* 9 1

22 Wieder gemächlich. 8 *mf* *pp* mit Dämpfer *p* aber deutlich *f* 4 offen *p* *f*

23 *f* *p* *f* *fp* *f* *fp* *sf* 1 1

24 *p* *f* *p* *cresc.* *f* Ruhig u. immer ruhiger werden Allmählich zurückhaltend. 7 5

rit. *subito a tempo* *rit.* Langsam. Sehr zurückhaltend. *a tempo* Noch langsam u. etwas zögernd. 1 1 1 2 1 4

Allegro. *mf* *cresc.* *f*

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast. Horn I. 31. 32. 1 1 *p* *pp* *p*

gestopft 2 2 offen gestopft 13 *sf* *fp* *p* *sf* *pp*

3 Nicht eilen. Etwas gemächlicher. 3 *p* *p*

10 4 3 gestopft 9 5 Tempo I. *pp* *pp* 3

offen Horn I. 23. 24. 1 6 3 *p* *sf* *pp* 22 *sf* 2 *pp*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4

2. Horn in F.

2 7 28 8 Nicht eilen.

12 9 Wieder gemächlicher.

10 4 23

Passo 24. 25. 26. 11 Sich noch mehr ausbreitend.

dim. pp

12 3 Nicht eilen. Gehalten. rückkehrend. 17. 18. 5 Tempo I.

pp

sempre pp 11 12. Horn I. mit Dämpfer

offen 14 1 gestopft offen

f pp p sf pp

mf mf p pp

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.) 24 1 3 21 Zurückhaltend.

4. 5. 6. pp espress. dim. 3

Clar. 4. 5. 2 Viel langsamer. Nicht schleppen. 3 Zurückhaltend. 1 u. 3.

pp Horn I. 3 ff

2. Horn in F.

Fließend. poco rit. 3 a tempo Leidenschaftlich. 1. u. 2. Schalltrichter auf! rit. Wieder langsam.

Immer noch 4 zurückhaltender. Anmutig bewegt. 5 Fag. 1

Zurückhaltend. 6 Langsam. drängend. 4. Violine 7

Nicht schleppen. rit. 8 Leidenschaftlich u. etwas drängend. 1

Zurückhaltend. 5. morendo

2 9 Andante. Nicht rit. 1 Allegro subito. (Nicht eilen.) Streng im Tempo. 1 10 Allegro subito.

3 4 f gest. 1 gest. 2 offen Allegro molto. 4 3. u. 4. Fl.

11 Andante subito. rit. - - - dim. Poco adagio. 7 Zart. pp molto porta-

rit. Wieder a tempo. (Ruhig.) 5 mit Dämpf. 1 Vorwärts. Dämpf. ab.

12 Poco più mosso. Schalltr. auf! 2 Pesante.

13 ff Wieder allmählich zurückgehalten. 4 Schon ganz - Sehr Gänzlich langsam. zögernd. ersterbend.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

6

2. Horn in F.

IV.

Sehr behaglich. *pp subito* 1 13 2 *Nicht schleppen.* *Fl. 1* *Etwas drängend.*

9 *pp* *rit.* *a tempo* 6 7 8 *mi Dämpfer*

1 *Plötzlich zurückhaltend.* *offen* 1 *Plötzlich frisch bewegt.* *gestopft* 1

ppp *rit.* *mf* *mf immer gestopft*

gestopft 1 *f = ff* *f* 1 4 *offen* *ff*

gest. *mf*

Etwas zurückhaltend. *Nicht eilen.* 1 6 1

mf 2 5 6 2 *pp*

Wieder zurückhaltend. *Wieder lebhaft.* *gestopft* 7

pp *p* 4 *mf* *mf ff*

Tempo I. 8 *Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter.*

p *f* *p* *f* *ff* *p* 7 2 *offen sf* *p*

sempre staccato 1 *Etwas bewegter.* *Nicht schleppen.* 9

mf *f* *f* *sf* 3 *pp* *offen*

4 1 10 *Wieder plötzlich zurückhaltend.* *rit.* 2 11 *Wieder lebhaft.* *gestopft*

pp 3 *p* *mf stacc.*

offen *mf* *mf* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* 1

Tempo I. *Sehr zart und geheimnisvoll bis zum Schluss.*

12 9 10 14 *riten. kurz* *a tempo* 15 8 1 2 13 8

sf 1 12 *mp* *3. Bass Cl.* 4. *pp* *morendo*