

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major

3. Horn in F.

I.

Heiter
bedächtig. Recht gemächlich.
Nicht eilen. (Haupttempo)

1 Tempo I.

3 13 *p cresc.* - - 3 *p stacc.*

6 2 Frisch. 1.2. Horn. 3 Breitgesungen. 4. Horn, Solo.

1 7 *poco rit.* *a tempo* 1 *rit.* *a tempo* *rit.*

1 3 Heftig-gemächlich. 1 6 5 1. Horn. 1

2 3 Wieder sehr ruhig und etwas zurückhalten. *riten.* 8 Tempo I.

1 9 Nicht eilen. Ein wenig drängend. 10 Fließend, aber ohne Hast. 11 Immer fließend.

Nicht schleppen.

12 12 13 6 gestopft und deutlich 1 offen

14 2 15 2

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2

3. Horn in F

Musical score for Horn in F, measures 1-20. The score is written in G major and 4/4 time. It features various dynamics (f, mf, pp, ff, p, dim., ritenuto., f, p) and articulations (accents, slurs, trills). Measure numbers 16, 17, 18, 19, and 20 are indicated. Performance instructions include "Nicht zurückhalten.", "Streng im Takt.", "Nicht ritenuto.", "Wie zu Anfang.", "Gemächlich, behaglich.", "Wild.", and "Schwungvoll."

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

3. Horn in F

3

Mit grossem Ton.



Zeit lassen.



Molto

Heftig.

22

Wieder gemächlich.

Mit Dämpfer, aber deutlich



Ruhig und immer Allmählich
ruhiger werden. zurückhaltend. rit.



Allegro.



II.

In gemächlicher Bewegung.

Ohne Hast.

Horn I. 31. 32.

1 1

1

2

3

4

5

6

2



gestopft

2 2

H.II. 3. 4.

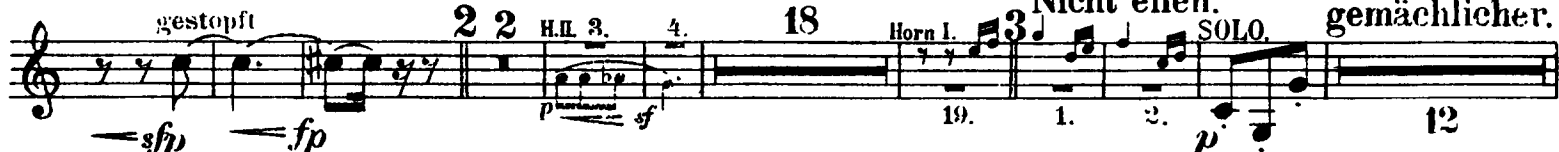
18

Horn I. 3.

Nicht eilen.

SOLO.

Etwas
gemächlicher.



4

Horn I.
 7 8 9 10 6 4 3
 pp
 gestopft 3 SOLO. offen
 pp p dim.
 5 Tempo I.
 mf 18 19. 20. 21. 22. 23.
 Horn I. SOLO.
 24. 1 6 offen 1 2 1 7
 ff pp pp mf
 18 19. 20. 21. 2 3. 8 Nicht eilen.
 p p Horn I. f Horn I. p.
 2 1 2 3 4 5 9 Wieder gemächlicher. 10 30 31.
 p Horn IV. pp 15. 16. 17. 18.
 32. 33. 11 Sich noch mehr ausbreitend. 5
 ppp pp pp pp
 3 Nicht eilen. 12 Allmählich zur ersten Bewegung zurück-
 7 10 16 17. 18. 5 13 Tempo I. offen 1
 Horn I. Dämpfer. pp sempre pp
 9 offen 3 4. 5. 6. 14 1 2.
 pp pp Horn IV. pp Horn IV. p
 3. 4. 3 gestopft 2 offen 9
 f p dim. p pp

3. Horn in F.

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.) **1** Zurückhaltend. **2** Viel langsamer. **2** Nicht schleppen.

Zurückhaltend. **1** Fließend. **1 3 1** Leidenschaftlich. **Etwas drängend** **Etwas zurückhaltend.** rit.

Wieder langsam. Immer noch zurückhaltender. **Anmutig bewegt.** Zurückhaltend. **Langsam.** Etwas drängend.

Viol. II. **Nicht schleppen.** **Leidenschaftlich u. etwas drängend.** Zurückhaltend.

morendo **9 Andante.** Nicht rit. **1 Allegretto subito.** Nicht eilen. Streng in Tempo.

10 Allegro subito. Oboe. **Andante subito.** rit. **Poco adagio.** Zart.

Allegro molto. (subito) **mit Dämpfern** Vorwärts. Dämpfer ab. Poco più mosso.

Wieder a tempo. (Ruhig.) **Pesante.** **Wieder allmählich zurückgehalten.** morendo **Schon ganz langsam.** Sehr zögernd. ersterbend.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

6

3. Horn in F.

IV.

Sehr behaglich. 1 2 Nicht Etwas Plötzlich zurückhaltend.
poco rit. a tempo Fließend, schleppen. drängend. 1 mit Dämpfer

Dämpf. ab! 1 3 Plötzlich frisch bewegt. gestopft 1 gestopft 1 gestopft 3
rit. mf *pp* *p*

4 offen *ff* *p* *mf*

5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 1 6 7 Wieder zurückhaltend. Wieder lebhaft. gestopft
 6 2 6 4 1. Horn *mf ff*

8 Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter. Tempo I. 1 offen *p sfp mf*

sempre stacc. 1 1 Etwas bewegter. gestopft 3 9 Nicht schleppen. 10 Wieder plötz-
f f sfp 6 1 pp

lich zurückhaltend. 3 mit Dämpf. deutlich 2 11 stacc. offen
p rit. mf gestopft mf = mf = p f p f

12 13 Tempo I. Sehr zart u. geheimnisvoll bis zum
 13 1 6 8

Schluss. Viol. I. 9. kurz 14 12 15 8 1 10
pp rit. a tempo