

Heiter, bedächtig. Recht gemächlich.
Nicht eilen. Haupttempo.

in F 3 13 *p cresc.* 3 *p stacc.*

6 2 Frisch. Horn I. II. 3 Breit gesungen.

Nicht eilen. 1 1 5 *poco rit.* *a tempo* 1

rit. *a tempo* *rit.* *dim.* 4 Sehr gemächlich. 1 3 Heftig. 5 Wieder gemächlich.

6 Tempo I. 1

7 Wieder sehr ruhig u. etwas zurückhaltend. Tempo I. 8

9 Nicht eilen. Ein wenig drängend. 10 Fließend, aber ohne Hast. 11 Immer fließend.

Nicht schleppen. 12 3 8 13 6 gestopft und deutlich

1 14 5 offen 2

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2

4. Horn.

mf *f* *p* *f* *molto cresc.* *f* *ff* *fff* *ff* *dim.* *p* *f* *dim.* *pp* *f* *ff* *p* *f* *ff* *f*

15 2 7 1 16 17 18 19 20

2 Nicht zurückhalten. Streng im Takt. Nicht riten. 18 Wieder wie zu Anfang. 19 gemächlich, behaglich. 20 Wild. Schwungvoll. Mit grossem Ton.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4. Horn.

8

Zeit lassen. 1 *a tempo* 1 *rit.* *a tempo.*

f *p* *f* *p* *ffp* *f* *molto*

21 *Molto meno mosso. Heftig.* 22 *Wieder gemächlich.* Mit Dämpfer, aber

rit. *a tempo* 9 *f* *p* *mf* 8 *p*

deutlich. 4 offen. 23

p *f* *f* *fp* *sf*

1 *p* *sf* *p* *cresc.* 7 *Ruhig.*

Allmählich zurückhaltend. 24 5 1 *a tempo* 1 2 1 *Sehr* *Langsam. zurückhaltend. Noch langsam und etwas zögernd.* *a tempo, poco a poco stringendo.*

rit. 1 *rit.* 2 *pp* *cresc.*

mf *cresc.* *f* *Allegro.*

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast. Horn I. 1 1 7 2 14

in F 30 31. 32. *pp*

Clarinete. 1 3 Nicht eilen. 3

15. 16. *pp*

Etwas gemächlicher. 3 10 4

pp *p* *pp*

3 gestopft 9 5 Tempo I. Horn I. 1

pp 28. 29

4

Ruhevoll. (Poco adagio.)

Viol. I.

24 1 4 in F. 21 Zurückhaltend.

5. 6. *pp* *dim.* 7

2 Nicht Viel langsamer. schleppen. Zurückhaltend. Clar. I. 3 Etwas drängend.

6 3 3 4 Fließend. 1 *a tempo*

ff *p* 3 *rit.* 1 1

