

# Gustav Mahler Symphony No. 2 in C Minor

## 4. Flöte. (Piccolo.)

### I.

Bedächtig, Nicht eilen. Recht gemächlich. Tempo I.

*f sf ff dim. p*

*p p molto* 3 **Breit gesungen.** 1 1 1 7

*poco rit. a tempo rit. a tempo rit.* Plötzlich langsam.

*p f p f* 1 1 4 2 4 2

und bedächtig. Eilend. 5 Wieder gemächlich.

*f f pp sf p sf* 1 1 1 1

6 Tempo I. 7 Wieder sehr ruhig und et-

*p cresc... f* 12 9 1

was zurückhaltend. 3 8 Tempo I. Nicht eilen.

*pp p* 3 13 1 3

Ein wenig drängend. 10 Fließend aber ohne Hast.

*p cresc. molto f p f p f*

11 Immer fließend.

*f f p f p mf p*

12

*p sf pp p*

*ff f ff dimin. p*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2

4. Flöte. (Piccolo.)

13. *p*

4 14. *p*

*p* *fp* *fp* *fp* *fp*

4 15. *f* *p*

*f*

*pp* *pp* *pp* *pp*

1 16. *mp* *ff*

17. *ff*

*mf* *p* *pp*

Nicht zurückhalten. *dim.*

Detailed description: This page contains the musical score for the Flute (Piccolo) part of Mahler's Symphony No. 4, measures 13 through 17. The score is written in G major and 4/4 time. It consists of ten staves of music. Measure 13 begins with a piano (*p*) dynamic and features a rapid sixteenth-note run. Measure 14 continues with a piano (*p*) dynamic and includes a four-measure rest. Measures 15 and 16 show dynamic fluctuations, with *f* (forte) and *pp* (pianissimo) markings. Measure 17 is marked *ff* (fortissimo) and contains a complex, fast-moving melodic line. The score concludes with the instruction 'Nicht zurückhalten. dim.' (Do not hold back. decrescendo).

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4. Flöte. (Piccolo.)

Streng im Takt. *ritenuto*. Nicht 18 Wieder wie zu Anfang: Sehr gemächlich, behaglich.

1 *f* *p* *f* *p* *f*

1 1 19 *f* *f*

20 Wild. *fff* *ff* Schwungvoll.

Zeit lassen. *a tempo* *f* *ff*

21 Wieder plötzlich langsam und bedächtig. Heftig. *non legato*

*rit.* *a tempo* *molto fp* *ff* *rit.* *a tempo* *ff*

22 Wieder gemächlich. 7 *pp* *p* *ff*

4 23 3 1 2 *p* *fp* *f* *p* *sf*

Ruhig und immer ruhiger werden. 24 Allmählich zurückhaltend. Sehr zurückhaltend. Sehr langsam und etwas zögernd. *a tempo*

Allegro. 10 1 2 *p* *poco a poco stringendo*

*ff*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4. Flöte. (Piccolo.)

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

1. Viol.

First staff of music with measures 1, 6, 33, 7., 8., 9. and dynamic marking *f*.

2 23 3 Nicht eilen. 4 21 5 Tempo I.

Second staff of music with measures 6, 12, 7, 10, 25, 30 and dynamic markings *p* and *ff*.

1. Picc.

Third staff of music with measures 11., 12., 12., 7 and instruction *nimmt Piccolo* with dynamic *p*.

6 8 Nicht eilen.

Fourth staff of music with measures 1, 9, 11 and dynamic marking *ff*, instruction *nimmt große Flöte*.

9 Wieder gemächlicher.

Fifth staff of music with measures 9, 10, 30, 31., 32. and dynamic markings *f*, *dim.*, *Basso. morendo*.

11 Sich noch mehr ausbreitend.

Sixth staff of music with measures 33., 5, 2 and dynamic markings *ppp*, *pp*, *p*, *pp*, *sempre p*.

Nicht eilen. 12 Gehalten.

Seventh staff of music with measures 7, 8., 9., 6 and dynamic markings *pp*, *pp*, *p*, *f*, *ff*, instruction *nimmt Piccolo Allmählich zuersten*.

Bewegung zurückkehrend. 13 Tempo I. Picc.

Eighth staff of music with measures 21, 1, 3 and dynamic markings *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, instruction *nimmt gr. Flöte*.

1. Picc.

Ninth staff of music with measures 4., 5., 6., 5., 6, 14, 1 and dynamic markings *ppp*, *p*, *pp*.

3

12

1 u. 2. Ob.

Tenth staff of music with measures 13., 14. and dynamic markings *p*, *f*.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4. Flöte. (Piccolo.)

III.

**Ruhevoll.**  
(Poco adagio.) 1 27 Cello. Zurückhaltend.

24 2 Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend. 28. 29. 30. *p* 2 Fließend.

*morendo* 1 2 3 4. 5. *p* 2 Fließend.

*pp* 6 3 *p* 4. 5. *p* 2 Fließend.

*rit.* 3a Etwas drängend. Leidenschaftlich. 2 Zurückhaltend.

*ppp* 1 1 *p* *f* *ff* *f* *ff* 2 Zurückhaltend.

Wieder langsam. Immer noch zurückhaltender. Anmutig bewegt. 23

*rit.* 5 9 *pp* 8. Fl. 1. Oboe 24. 25. *p*

5 *mp subito* *p* *p*

10 2. Viol. 11. 12. 10 Zurückhaltend. 6 Langsam.

8 4 4

Ob. Etwas drängend.

5. 6. *pdim.* *mp* *f* *f*

1 7 10 Nicht schleppen. *rit.* 8 Leidenschaftlich und etwas drängend.

*f* 2 1 3 *ff* *p*

Zurückhaltend. 4 9 Andante. 1 Allegretto subito. (nicht eilen) Streng im Tempo.

*f* *p* 1 *p* nimmt Piccolo 15 21 3

10 Allegro subito. 14. 15. Piccolo. Allegro molto. (subito)

13 *p* *cresc.*

11 Andante subito. *rit.* 1 Poco adagio. *rit.* Wieder a tempo. Ruhig.

*molto cresc.* *ff* 2 2 nimmt gr. Flöte 10 1 4

1. Viol. Grosse Flöte. Vorwärts.

5. 6. 7. 8. *pp* *ppp*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

6

4. Flöte. (Piccolo.)

12 Poco più mosso. Pesante. 2

*fff* *p dim.* *p* *ff*

13 Sehr zart und innig. 2 Allmählich wieder zurückhaltend. *ff* Gänzlich ersterbend.

10 5. 6. *pp* *ppp* 5

IV.

Sehr behaglich. 1 *u tempo* 8 2 Fließend.

*pp* *rit.* *mf* *mf* nimmt Piccolo 10

Plötzlich zurückhaltend. 3 Plötzlich frisch bewegt. 1

1. Oboe. *mf* *mf*

2 gr. Flöte

*ff* *ff* *ff* *p* *ff* *p*

4 5 *p* nimmt Piccolo

5 Etwas zurückhaltend. 1 6 6 Wieder zurückhaltend. 1 7 Wieder lebhaft. Piccolo. *p* *ff*

1. Picc.

Tempo I. 8 Allmählich aber sehr unmerklich bewegter. Flöte *f*

1. Flöte *ff* *p*

9 Etwas bewegter. Nicht schleppen. 1 10 Wieder plötzlich zurückhaltend. 11 Wieder lebhaft.

Picc. *p* 4 6 nimmt Piccolo 6 3 1. Ob.

12 Tempo I.

*ff* *ff* *ff* 13

1 6 13 *a tempo* 14 12 15 8 1 10 *morendo*

11