

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2

1. Oboe.

Schalltrichter auf.

10 Fließend,
aber ohne Hast. 11

ff *p* *f* *p* *ff* *p* *mf* *dim.*

nicht schleppen

Schalltrichter auf!

Schalltrichter auf.

10 11 12 13 14 15 16 17

pp *p* *f* *fp* *f* *ff* *p* *mf* *f* *ff* *ff*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Oboe.

3

18 Gemächlich, behaglich.

Nicht zurückhalten. Streng im Takt, nicht rit. (Wieder wie zu Anfang.)

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4

1. Oboe.

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

2 10 5

pp *p* *pp* *espr.*

7 1 11 2 7

p *p* *p* *p* *p*

8 3 Nicht eilen.

pp *p*

Etwas gemächlicher.

6 *p* *tr* *tr* 7

1 4 12 Flöte u. Clar. 2 *tr* *tr*

pp 13. 14. 15. 16. *pp*

5 Tempo I. 3 2 1.Viol. 7 1

p *p* 3. 4. 5. *p* *f* *p* *f*

4 6 2 *tr* 1 *tr* 1 *tr* *tr*

f *pp* *pp*

4 7 2 9

p *p* *p* *pp*

1 2

p *mf*

8 Nicht eilen. 12

f *pp*

9 Wieder gemächlicher. 5 *tr* *tr* *tr*

p *f* *pp* *f*

1.Viol. 6 7

10 Viol. Solo. 2

p 1. 2. 3. 4. *pp*

1. Oboe.

5

11 Sich noch mehr ausbreitend.

deutlich tr *tr* *tr* *22* *4* *tr Clar.* *tr* *5.* *12* *6.* *7.* *8.* *Nicht*

p *pp* *sempre p* *3* *pp* *Gehalten.* *grazioso* *tr*

eilen. *Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend* *3* *f* *p*

p *f* *p* *pp* *f* *p* *f* *sf* *2*

1 *13 Tempo I.* *Picc.* *11* *12.* *13.* *14.* *2*

pp *5* *f* *p* *14* *3*

p *f* *p* *ppp* *f*

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.)

21 *2. Viol.* *22.* *23.* *24.* *1 zart* *p espr.*

24 *5* *1. u. 2. Horn.* *Zurückhaltend.* *2* *Viel langsamer. Sehr ausdrucksvoll.* *klagend* *p* *pp*

4 *Zurückhaltend.* *p* *f* *p*

Fließend. *molto cresc. rit.* *3* *a tempo* *Etwas drängend. Leidenschaftlich.* *1* *p espr.* *cresc.* *f*

2 *1* *Etwas zurückhaltend.* *rit.* *Wieder langsam.* *1*

ff *Schalltrichter auf.* *ff* *p* *pp*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

6

1. Oboe.

Immer noch zurückhaltender. ⁴ Anmutig bewegt. 15. 16.

p 6 14 Viola. *pp* *pp*

5 Zurückhaltend. Klagend. 6 Langsam (wie zuletzt)

2 1. Horn. *p* *p* 14 1. Fl. 15. 16. *p*

7 8. Schalltrichter auf. 3 Nicht schleppen.

ff *rit.* 8 Leidenschaftlich und etwas drängend. Schalltrichter auf. 2 Zurückhaltend.

1. Clar. *f* 3 4. 5. *ff* *dim.* *p*

5 9 Andante. 1 Allegretto subito. Streng im Tempo.

15 21 1. Viol. 2. 3. 5.

10 Allegro subito. etwas hervortretend

mp *p* *ff* *p*

1 1 3 Allegro molto. (subito)

ff *f* *pp* *cresc.*

11 Andante subito. 1 Poco adagio. Wieder a tempo.

molto cresc. *ff* *rit.* 2 2 10 1 12 3. u. 4. Fl. 13. 14.

12 Poco più mosso. 13 Pesante. Sehr zart und innig. Allmählich wieder zurückhaltend.

Vorwärts. *fff* *dim.* *p* 1 8 12 16

