

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2

2. Oboe.

Schalltrichter auf!

5 16

p *f* *ff*

17 10

ff

Nicht zu - 18 Wieder wie zu Anfang: *gemächlich, behaglich.*
rückhalten.

p *ff* *pp* 8 *pp* *pp*

19

molto cresc. *f*

20 Wild.

fff Schalltrichter auf! *ff*

Schwungvoll.

f *ff* *ff*

Zeitlassen.

a tempo *rit.* *a tempo*

21 Wieder plötzlich langsam und be-
dächtig. Eilend. 22 Wieder *gemächlich.* 23

Solo 1 *rit.* *a tempo* 9 1 21 *p* *f*

sf *sf* *p* *f* *p* *sf*

24

Ruhig u. immer ruhiger werden. 24 Allmählich zurückhaltend. *a tempo* Sehr langsam und etwas zögernd. *p*

p cresc. 7 11 *poco a poco string.*

Allegro.

cresc *ff*

II.

Ohne Hast.

Ohne Hast.

17

2 *pp*

p *espress.*

p

7 1 12 2 9

8 *pp* *tr* *tr* 3 Nicht eilen. Etwas gemächlicher.

3 6 *p*

10 4 12 Flöte, Clar. *pp* 13. 14. 15. 16. *pp*

Tempo I.

5 3 15 1 7 6 2

Oboe I. *tr* *tr* *p* *f* *pp* *p* *f*

1 1 1 4 7 *p*

2 *pp* 9 *p*

Nicht eilen. Wieder gemächlicher.

6 8 18 9 5

Viol. *f* *f*

Sich noch mehr ausbreitend.

9 10 33 11 4 Clarinette. *tr* *tr* *tr* *p*

5. 6. 7. 8.

2 3 Nicht eilen. 12 Gehalten. Allmählich zur ersten Bewegung zurück kehrend.

pp *sempre p* 7 10 3 4.

Tempo I.

1 13 13 11 Piccolo. *p* 12.

5. 6. 7. 8. *pp* *f*

14 13. 14. *pp* 5 *f* 2

12 *ppp* *f*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Oboe.

III.

1 Ruhevoll. (Poco adagio.) Zurückhaltend. Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend. 2

24 30 7 6 3 Oboe I 2. 3.

f Fließend. 1 1 3 1 Etwas drängend. Leidenschaftlich. 1

4. 5. *p* *rit. a tempo* 1 *f* *ff* 2 *p*

Etwas zurückhaltend. *rit.* Wieder langsam. 1 Immer noch zurückhaltend.

fff Schalltrichter auf! *ff* *p* *pp* 9

Anmuthig bewegt. 26 Ob. I. 5 zurückhaltend 6 Langsam.

27 28. *p* 34 8 8

Etwas drängend. 7 1 2 3 Schalltrichter auf! 3

5 Clar. I. *ff*

Nicht schleppen. 1 8 3 4. 5. Schalltrichter auf! 2 Zurückhaltend.

2 *rit.* *fff* *dim.* 8

9 Andante. 1 Allegretto subito. (Nicht eilen.) Streng im Tempo. Violine I.

15 21 *ppp* 1. 2. 3. 4.

10 Allegro subito. *mp* etwas hervortretend *p* *ff* *pp*

1 1 3 Allegro molto (subito.) *cresc.*

ff *f* *f* *p*

11 Andante subito. Poco Adagio. Wieder a tempo. (Ruhig.) Fl. 2

2 2 1 10 1 12 13.

molto cresc. *ff* *rit.* *rit.*

12 Poco più mosso. Pesante. Sehr zart und innig. Allmählich wieder zurückhaltend. 13

14. 15. 16. *fff* *dim.* 1 8 12 16

2. Oboe.

IV.

Sehr behaglich.

5 4 1 1 *a tempo*

f *poco rit. dim.* 8 *pp*

3 2 Fließend. 1 Plötzlich zurückhaltend. 3 Plötzlich frisch bewegt.

10 3 1 *rit. mf* 1 4 *f* 1 *f*

f *ff* *sf* *p* *f*

mf *f*

5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 1 6 6 Wieder zurückhaltend. 7 Wieder lebhaft. Engl. Horn.

6 4 *f* 5 *p* *ff*

1 Tempo I. 8 Allmählich aber sehr unmerklich bewegter. 1

ff *ff* 4 *pp* 2 3 1 *f*

1 Etwas bewegter.

p *f* *p*

9 Nicht schleppen. 10 Wieder plötzlich zurückhaltend. 3 11 Wieder lebhaft.

6 1 6 *rit.* *ff* *mf* *mf*

p *f* *p* *f* *p* *ff* *p*

12 Tempo I. Sehr zart und geheimnisvoll bis zum Schluss. 1 6 13 9 2 5 14 *a tempo* Fl. I.

13 *rit.* 6. 7.

2 15 8 1 10

8. *pp*