

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major
Schellen.

I.

Heiter, bedächtig.
Nicht eilen.

Recht gemächlich.
Haupttempo.

Solo.
pp

14

1 2 3
Tempo I. Frisch. Breit gesungen. Nicht eilen.

4
Sehr gemächlich.
(Langsam.)

5 Wieder gemächlich.
Celli. 4. *Bassi.* Schellen.
pp

6 7
Wieder sehr ruhig
Tempo I. und zurückhaltend. *Riten.* 8 Tempo I.

9 Nicht eilen. 10 Fließend aber
ohne Hast. 11 Immer fließend.

12

13 14 15 16 17 *Triangel.*
Gr. Trommel. *mf*

18 Nicht zurückhalten. Streng im Takt. Nicht ritenuto. Wieder wie zu Anfang:
Gemächlich, behaglich.

19 20 Wild. Schwungvoll. Mit grossen Ton. Zeit lassen. 2 1 2 1
a tempo rit. a tempo rit.

21 Sehr gemässigt. Wieder gemächlich. *Basscl.*

22 23 24
Ruhig und immer Allmählich
ruhiger werden. zurückhaltend. Allegro.

Bassi. *pp*

15 8 7 11 5 4

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

3

Schellen.

II. III. tacet.

IV.

Sehr behaglich. 1 1 13 2 Fließend. Nicht schleppen. Etwas drängend.

10 poco rit. a tempo 6 3 1 1

Plötzlich zurückhaltend. 3. 1 3 Plötzlich frisch bewegt. 7 4 4 Viola. 5. ff

Horn. rit. f

5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 6

2 6 2 1 6

Wieder zurückhaltend. 7. 8. 9. 1 7 Wieder lebhaft.

Viol. I. f f

8 Allmählich, aber sehr Tempo I. unmerklich bewegter. 1 1 1 Etwas bewegter.

7 3 mf mf 4

9 Nicht schleppen. 10 Wieder plötzlich zurückhaltend. 3 11 Wieder lebhaft.

6 1 6 rit. f mf

p f p f f mf p p pp

12 13 14 15

13 1 6 11 12 8 1 10