

Gustav Mahler

Symphony No. 4 in G Major

Tamtam.

I.

Heiter, bedächtig. Nicht eilen. 1 Haupttempo. 2 Recht gemächlich. 3 Tempo I. 4 Frisch gesungen. 5 Nicht eilen. 6 7 Wieder sehr ruhig 8 9 Nicht eilen. 10 Fließend, aber 11 Immer fließend. 12 13 14 15 16 17 18 19 20 Wild. 21 Sehr gemässigt. 22 Wieder 23 Ruhig und immer 24 Allmählich 25 Noch langsam und 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

mf *ff* *a tempo rit.* *a tempo* *rit.* *poco a poco stringendo*

Corno I. *Horn.* *Triangel.* *Pauken.*

II.

In gemächlicher Bewegung. 1 Ohne Hast. 2 Nicht eilen. 3 Etwas gemächlicher. 4 Tempo I. 5 6 7 8 9 Wieder 10 11 Sich noch mehr 12 Allmählich zur ersten Be- 13 Tempo I. 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

pp *mp*

III. IV tacet.