

Gustav Mahler

Symphony No. 4 in G Major

Pauke.

1

I.

Heiter, bedächtig. Nicht eilen. 1 2 3 Breit
Recht gemächlich. (Haupttempo.) Tempo I. Frisch. gesungen. Nicht eilen.

in A, E u. hoch G. 4 Sehr gemächlich. (Langsam.) 5 Wieder gemäch- 6 7 Wieder sehr ruhig u. etwas
lich. Tempo I. zurückhaltend. *Riten.*

8 Tempo I. 9 10 Fließend, aber ohne Hast. Cello rit. 15. 16.

11 Pauke A-E *p* deutlich

10 12 12 13 10 14 5 6. 7. 8. *tr* 6
A nach B, E nach D Hörner *mf* → *pp* nach G

15 *tr* 12 16 *tr* 1 2 3 4 5 6 7
4 *f* *p* *f* → *mf*

17 8 9 10 11 12 13 14 15 10
cresc. *fff* → *mf* *dim.* *pp*

18 Wie zu Anfang: Nicht zurückhalten. Streng im Takt, nicht rite- 19 *tr* *tr* *tr* *tr*
G-D 12 *f*

2

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2

Pauke.

20 Wild. 3

f *ff* nach H

Schwungvoll. Zeit lassen. 2 1 2 1

1 3 1 1 4 1 *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.*

21 22 Wieder
Sehr gemässigt. 5 15 23 8

a tempo Flauto 6. *rf* nach D

24

Ruhig u. immer Allmählich zurück- Noch langsam und
ruhiger werden. haltend. etwas zögernd. 3 Allegro.

7 11 2 *poco a poco* 2 *f*
stringendo

II.

In gemächlicher Bewegung.
Ohne Hast. 10

Flöten 2 5 4

in C, Gu. G hoch *p* 11. 12. *p* *p*

Triangel 3 1 11 2 8

5. 6. 7. 8. *p* 12. 13.

5 3 Nicht eilen. Etwas
gemächlicher. 4

p *f* 3 22 21

5 Tempo I. Gr. Trommel 6 5 11 6 12

4 *mf* *mf* *f*

7 1 1 3 2

Tromba I. 2. 3.

8 Nicht eilen. 9 Wieder ge- 10 mächlicher. 11 Sich noch mehr
ausbreitend. Nicht eilen.

p 15 18 18 33 20 7

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

3

Pauke.

12 Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend. **13** Tempo I. *Piccolo.*

10 23 11 12. 13. 14. pp

5 14 pp

5 9 p

III.

D. Gis u. hoch E.

Ruhevoll (*Poco adagio*). Zurückhaltend. 2 Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend. Fließend.

24 1 **30** 7 6 3 6 3

rit. **3** *a tempo* Etwas drängend. Leidenschaftlich. Etwas zurückhaltend. *rit.* **D nach H.** Wieder langsam.

1 1 1 6 *ff dim.* *p dim.* 5

Immer noch zurückhaltend. 4 Anmuthig bewegt. 30 5 34 Zurückhaltend. 6 Langsam. 1. Fl. Etwas drängend. 9 *f > p*

7 *tr* **Gis nach Fis.** 9 *rit.* 8 3 3. Fag. *tr* *ff* *mf* 4. 5. *ff* *p*

Zurückhaltend. *sempre dim.* *morendo* **Fis nach A,** 9 **H nach Cis.** Andante. Nicht *rit.* 1

4 5 6 7 8 9 10 2 14 1

pppp

Allegretto subito. Nicht eilen. Streng im Tempo. 1 **10** **Allegro subito.** **Allegro molto.** Glockensp. 2 3. 4.

17 4 3 15

11 **A nach H.** Andante subito. *rit.* 1 **Poco adagio.** *rit.* **Wieder Ruhig.** *a tempo.* **Vorwärts.**

f 2 2 10 1 12 Fl. 13. 14. 15. 16.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4 **12** *Poco più mosso.* **Pauke.** *Pesante.*

tr *ff=mf* *ff mit 2 Schlägeln*

f *mf* **13** *Wieder allmählich zurückgehalten.* *Schon ganz langsam.* *Sehr zögernd.* *Gänzlich ersterbend.*

tr *p*

f *mf* 10 2 5 8 3

IV.

Sehr behaglich. *poco rit. a tempo* **1** *in A-E.* **6** *tr* **2** *D nach H, A nach Fließend.*

10 1 4 *p* *E nach D* *pp* 6

E tief. *Nicht schleppen. Etwas drängend.* *Plötzlich zurückhaltend.* *Plötzlich frisch bewegt.* **4** *Ob. 9.* **D** nach **H.** **5**

3 1 1 3 *rit.* 8 *mf*

A nach **E** tief. *Etwas zurückhaltend.* **5** **6** *Nicht eilen.* **1** **6** **6** *Wieder zurückhaltend.* **7** *Wieder lebhaft. Tempo I.*

p *E nach D* 2 4 4 6

Clar. I. **8** *Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter.* **1** **1** **1** **1** *Etwas bewegt.*

7. *pp* *H nach A, E tief nach D tief.* 4

9 *Nicht schleppen.* **5.** **6.** **7.**

10 *Wieder plötzlich zurückhaltend.* **11** *Wieder lebhaft.* **12** *Tempo I.*

8. *pp* *morendo* *rein stimmen* *pp* 7 13

13 **11** **14** **12** **15** **8** **1** **10**

1 6 *a tempo*