

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major

1. Trompete.

I.

Heiter bedächtig. Nicht eilen. 1
Recht gemächlich. (Haupttempo.) 2
Tempo I. Frisch. 3
Breit gesungen. Nicht eilen.

Sehr gemächlich. (Langsam.) 4
5 Wieder 6
gemächlich. Tempo I. 7 Wieder sehr
ruhig und 8 Nicht eilen. 1. Viol.

Ein wenig drängend. in B. 2
15 16. 17. 18. *ppresc.* *ffp*

10 Fließend, aber ohne Hast. 11 Immer fließend. 1. Viol. in F. mit Dämpfer. 2
17 7 8. *mf* *mf*

12 5 mit Dämpfer. 6 13 10 14 1 in B. offen. 6
p *p*

1 15 9 in F. offen 4
p *f* *p* *f* *sf* *p*

16 2 *ff*

17 *ff* *ff* *ff*

7 mit Dämpfer. Nicht zurückhalten. *morendo*
p *f* *ff* *p*

18 Wieder wie zu Anfang: streng im Tact. nicht ritenuto. Gemächlich, behaglich. in B. 8 19 1
p

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Trompete.

3

1. Horn.

10 11. 12. 13. 14. 3 offen 1

8 Nicht eilen.

mf p mf p mf pp

8 schmetternd 9 Wieder gemächlicher. 10 11 Sich noch mehr ausbreitend.

f fp 17 33 27

12 Gehalten. 13 Tempo I. Pauk. 14 31. 32. mit Dämpfer 16

33 27 pp 28. 29. 30. Horn. f p

III.

1 Ruhevoll. (Poco Adagio) Zurückhaltend. 2 Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend. Fließend. rit.

24 30 7 6 3 6 3 1

3 a tempo Etwas drängend. Leidenschaftlich. 1. Viol. in B. Etwas zurückhaltend. mit Dämpfer

1 1 4 ff 5. 6. ff dim.

Immer noch 4 Wieder langsam. zurückhaltender. Anmuthig bewegt. Flöte 5 ohne Dämpfer

p 1 5 9 29 30. p

Zurückhaltend. 6 Langsam. Etwas drängend. 7

pp 28 8 8 5 8

1. Horn. in F. Nicht schleppen. rit. Leidenschaftlich und Etwas drängend.

f 9. ff 10. pp mf pp 4

Zurückhaltend. 9 Andante. nicht rit. Allegretto subito. (nicht eilen.) streng Nicht eilen. im Tempo.

f p 2 8 14 1 1 17 4 3

4

10 Allegro subito. in F. mit Dämpfer. Dämpfer ab.

1. Viol. 1. 5. 6. 7. *mf* *f*

11 Andante subito. Poco Adagio. Zart. *rit.*

2. 3. 4. *p* *f* 4 1 8 2 1

12 Vorwärts. Poco più mosso. in F. Schalltrichter auf. Pesante.

Wieder a tempo! (Ruhig.) 1. Viol. 16. 17. *f* *ff* *ff* *f*

13 Wieder allmählich zurückhaltend. Schon ganz langsam. Sehr zögernd. Gänzlich ersterbend.

2 10 2 5 8 3

Sehr behaglich. 1 1 13 2 Fließend Nicht schleppen. Etwas drängend. Plötzlich zurückhaltend.

10 poco rit. a tempo 6 3 1 1 3 1

3 Plötzlich frisch bewegt. in B. 1. Horn in F. ff mit Dämpfer f p f p sf 2

4 offen 5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 6 Wieder zurückhaltend. Violine I. 7. 8. 9. 1

7 Wieder lebhaft. in F. f mit Dämpfer 1 f sf sf 1 7 3 1 1 1 1

8 Allmählich aber sehr unmerklich bewegt. Tempo I. mit Dämpfer mf

9 Etwas bewegter. Nicht schleppen. Flöte 10 in B. Wieder plötzlich zurückhaltend. rit. 11 12 13 14 15

11 Wieder lebhaft. in F. f mit Dämpfer 6 13 1 6 11 12 8 1 10