

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major
2. Trompete.

I.

Heiter, bedächtig.
nicht eilen. 3

Recht gemächlich.
(Haupttempo.) 14

1 Tempo I. 14

2 Frisch. 6

3 Breit gesungen. 3

Nicht eilen. 1 1 13 1 4

Sehr gemächlich.
langsam. 4

5 Wieder
gemächlich. 10

6 Tempo I. 14

7 Wieder sehr ruhig u.
etwas zurückhaltend. 11

8 Tempo I. 13

9 Nicht eilen. 1

10 Ein wenig
drängend. 6

11 Immer fließend. 7

Viol. I. 8.

in F, mit Dämpfer 2

mit Dämpfer. 12 5

mit Dämpfer. 6 13 10 14 9

Horn in F. 10.

in B. 11.

1 15

in F, mit Dämpfer. 8

1 in B.
offen

2 16 11

in F 17

ff ff ff ff

mf

dim.

2 nicht zurückhaltend. Streng im Takt. nicht ritento.

2 1 1

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Trompete.

2

18 Wieder wie zu Anfang. Gemächlich, behaglich. 19 10 in F. 20 Wild. 1

12 *ff* 4

Schwungvoll. 1 5 Zeitlassen. *a tempo* *rit.* *a tempo*

3 1 2 1 2

21 Sehr gemässigt. Viol. Solo. in F. 3

1 2 3. 4. *pp*

Heftig. 22 Wieder gemächlich. in F. mit Dämpfer 4 23 8

1 16 *p*

Ruhig und immer ruhiger werden. 24 Allmählich zurückhalten. Noch langsam u. *poco a poco*. etwas zögernd. *stringendo* Allegro.

7 11 2 3 4

II.

In gemächlicher Bewegung. 1 12 2 23 nicht eilen. Etwas gemächlicher.

33 3 22

4 21 5 Tempo I. Tromba I. 5

11 12. 13. *f* *p*

7 6 2

Tromba I. *pp* 3 mit Dämpfer 7 24

pp 3. 4. 5. 6. *f* *p* *sf*

2. Trompete.

3

Tromba I.

25. 26. 27. 28. *pp*

8 Nicht eilen.

9 10 11 Wieder gemächlich. 33 11 Sich noch mehr ausbreitend. 12 Gehalten.

13 Tempo I. 14 4 mit Dämpfer *Tromba I.* offen. 13

28 5. 6. 7. *f* *p*

III.

Ruhevoll.
(Poco adagio.) 1 30 Zurückhaltend. Viel langsamer. Nicht schleppen. zurückhaltend.

24 7 6 3 6

Fließend. *rit.* 3 *a tempo* Etwas drängend. Leidenschaftlich. *Viol. I.*

3 1 1 1 1 *f* 2. 3.

4. 5. *ff* 2 2 5 9

4 Anmuthig bewegt. 5 34 Zurückhaltend. Langsam. Etwas drängend. 10 Nicht schleppen. *rit.*

30 8 8 5 2 1

Leidenschaftlich u. etwas drängend. *I. Viol.* in F. Zurückhaltend.

8 2 3 4. 5. *f* *p* 2 8

9 Andante. nicht *rit.* 1 Allegretto subito. (nicht eilen.) Streng im Tempo. 1 4 *I. Fl.* *p* *ff* 5. 6.

14 1 21 3

in F. mit Dämpfer

7. *mf* 1 1 3

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Trompete.

4

Allegro molto (subito) **in B.** **11 Andante subito.** *rit.* **1 Poco adagio. Zart.** *rit.*

Wieder **a tempo.** Vorwärts. (Ruhig.) **12 Poco più mosso.** Schalltrichter auf. **Pesante.**

13 Allmählich Schon ganz zurückhalten. langsam. **5 Sehr zögernd.** Gänzlich ersterbend.

16 Hörner. **in F.** *f* *ff* *ff* *f*

fp

IV.

Sehr behaglich. **1 rit.** **1 a tempo** **2 Fließend.** Nicht schleppen. Etwas drängend.

Plötzlich zurückhaltend. *rit.* **3 Plötzlich frisch bewegt.** **in B.** *f* mit Dämpfer *f* *p*

2 4 4 *f* *psf* *f* **5 Etwas zurückhaltend.** Nicht eilen. **1 6 6**

Viol. I. **in F.** **1 7 Wieder lebhaft.** **1 Tempo I.**

8 Allmählich aber sehr unmerklich bewegter. **1 mit Dämpfer** **1 Etwas be- 9 Nicht wegter.** schleppen.

10 Fl. **in B.** Wieder plötzlich zurückhaltend. **3 rit.** **in F.** **11 Wieder lebhaft.** mit Dämpfer.

12 Tempo I. **1 6 13 9** *rit* **14 a tempo** **15 8** **1 10**

13 2 12