

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Violine.

2

Tempo I.

pp poco rit. *pp* *sf*

Fließend, keck *f* *f* *p < sf*

fp *f* *fp* *f* *pizz.* *arco* *p* *Wieder sehr ruhig und etwas zurück -*

haltend. *dim.* *riten.* *pp* *Tempo I. Solo-Viol.* *mf*

pp morendo *f* *f* *ff* *Tutti, G-Saite*

nicht eilen. *p* *p* *f* *p* *Ein wenig drängend.*

f *ff* *p* *pp morendo* *16* *Fließend, aber ohne Hast. Zarte Betonungen.* *tr* *tr* *pp*

sempre pp

11 *Immer fließend.* *pp*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Violine.

3

ff

p

f

12

6

2

pp

4

13

5

col legno

p

mit Dämpfer.

pp

arco

14

2

col legno

p

Dämpfer ab.

1

pizz.

mf

arco gliss.

ff → *p*

col legno

f

1

arco

f

15

p

p

p

p cresc.

geth.

f

ff

ff

unis.

p

3

p

16

molto cresc.

ff

ff

ff

Doppelgriffe

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4

1. Violine.

The musical score for the first violin of Mahler's Symphony No. 4 in G Major is presented across ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs, along with dynamic markings and performance instructions.

Staff 1: *immer unis.* *ff*

Staff 2: *fff* *dim.*

Staff 3: *mf* *dim.* *p* *mit Dämpfer.* *ppp*

Staff 4: *dim.* *pp*

Staff 5: *Dämpfer ab.* *18* *Wieder wie zu Anfang: Sehr gemächlich, behaglich.* *ppgrazioso* *p*

Staff 6: *p* *f* *pp* *pp* *ff*

Staff 7: *19* *pp* *molto cresc.* *f*

Staff 8: *f*

Staff 9: *20 Wild.* *fff* *ff* *Schwungvoll.* *grosser Strich.*

Staff 10: *fff* *Mit grossem Ton.*

Staff 11: *Zeit lassen.* *a tempo* *ff* *p* *f* *ff* *grosser Strich.* *rit.* *a tempo* *molto* *fff* *Bogen wechseln*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Violine.

5

Solo-Viol. 21 Wieder plötzlich langsam und bedächtig. (Molto meno mosso.)

Tutti. *rit.* *p* *a tempo* *pp* Griffbrett 2 3

Eilend. *ff* *pp* *sempre pp*

22 Wieder gemächlich.

pp *pp* *f*

23 *f* *mf* *f* *p* *sf* *p* *molto cresc.* *ff*

p *f* *p*

Ruhig und immer ruhiger werden.

24 Allmählich zurückhaltend.

p *dim.* *pp* *pp*

8 *subito a tempo* *Langsam.* *Sehr zurückhaltend.*

morendo *rit.* *ppp* *rit.* 2 *rit.* *ppp* *molto riten.*

Sehr langsam und etwas zögernd.

grazioso *pp* zurückhaltend *poco a poco string.* *cresc.* *ff*

Allegro.

ff

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

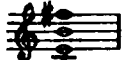
6

1. Violine.

II.

AB. Der 1. Sologeiger hat sich mit 2 Instrumenten zu versehen, von denen das eine um einen ganzen Ton höher, das andere normal gestimmt ist.

AB 1. Solo-Violine gestimmt in:



In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

ohne Dämpfer

sehr zufahrend

immer sehr hervortretend.

1. Solo.

wie eine Fiedel.

1. Horn. 1. 2. 3. 4. 5.

1. Solo.

ohne Dämpfer sehr zufahrend immer sehr hervortretend.

wie eine Fiedel.

1. Solo.

Viola 5.

Tutti. pizz.

p cresc. f sf ff p

Dämpfer auf!

1 mit Dämpfer Tutti. parco

sf fff

2 1. Solo. ohne Dämpfer

ff mf cresc. ff

AB. Der 2. Spieler am ersten Pult hat mit den Andern zu spielen.

Tutti. geth. 1 mit Dämpfer mp pizz. mf pp p

Dämpfer ab. f p p pp

1. Solo.

mf cresc. f p f p f

Tutti. f p pp

Dämpfer ab. sempre p

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Violine.

7

Solo.

Tutti. *fpizz.* *sf* *pp* *sf* *f* *pp* *5*

3 Nicht eilen. Etwas gemächlicher. **Tutti.** *Griffbrett. arco* *tr* *singend* *espress.*

3 *6* *2. Viol.* *pp* *7.* *8.* *9.* *sempre pp*

pp *espress.*

1 *2* *3* *4* *5* *6* *Horn-Solo* *mf* *dim.*

1. *2.* *3.* *4.* *5.* *6.*

5 **Tempo I.** **1. Solo-Viol.** **Leidenschaftlich.**

Tutti. pizz. *p* *ff* *mf cresc.* *ff* *col legno* *mf* *f*

Solo. *arco* *p* *p* *col legno*

Tutti. gèth. *p* *sf* *p* *sf*

1. Solo. **D-Saite.**

f *f* *f* *ff* *p* *3*

Tutti. *f* *sf* *sempre p* *pizz.* *f* *p* *3*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

8

1. Violine.

1. Solo.

Tutti unis. arco

pp

Sord.

1. Solo.

f

Tutti.

mit Dämpfer

f pizz.

arco

p

Sehr kurz und gerissen.

sempre pp

1. Solo.

Tutti.

ffp — *f* *ff*

1. Solo.

Immer etwas hervortretend.

Tutti. 2

Dämpfer ab.

f *mf* *pp* *sempre pp*

1. Solo.

Tutti.

pp *f* *p* *f* *mf* *ff*

sempre pp *pp* *sf*

1. Solo.

Tutti.

pp *ff* *p=ff* *p=ff* *p*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Violine.

9

1. Solo. **8** Nicht eilen. Solo-Viol. natürlich gestimmt.

Tutti. *p* *f* **2** **3.** 2. Violine *pizz.* *f* *p* *fp*

Tutti. *fp* *fp* *pp* *ppp*

dim. *pppp* *pp* **Solo-Viol.** **Tromp. Solo.** 1 2 3

9 Wieder gemächlicher. **Tutti.** *tr* *tr* *tr* *pp* **10** Zart und aus-
D-Saite *pp* *p* *pp*

Griffbrett. *p* *singend* **1** *pp* *p* *pp*

drucksvoll. *hervortretend* *sempre legatissimo grazioso* *sempre pp* **8**

Solo-Viol. *Tutti tacent.* **0**

Solo. **5**

Bassi. **11** Sich noch mehr ausbreitend. **Tutti.** *pp* *espress.* *gliss.* *molto espress.* *gliss.*

Tutti. *pp subito*

Nicht eilen. *pp* *pp am Sleg.* **2** **Flöte.** **3.**

12 Gehalten. **2. Solo** natürlich gestimmt. **Nicht eilen.** *p* *grazioso* *espress.* *pp* **3**

10

Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend.

[illegible]

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

12

1. Violine.

1. Violine.

singend

p *f* *molto p subito*

G-Saite

pp *ppp* *pp* *moren-*

6 6 *Langsam.* *Etwas drängend.* 1 7 *V*

haltend. *do* *8* *1 f* *dim.* *ff* *3* *Nicht schleppen.* *pp*

ff *8 Leidenschaftlich und etwas drängend.* *rit.* *molto ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *p morendo pp* *pp* *p* *Zurückhaltend.*

morendo 3 9 *Andante.* 1 *Allegretto subito. (Nicht eilen.)*

pp *rit.* 15 *pp*

pp

pp *poco cresc.* *mf*

Nicht eilen. *pp subito* *ppp* *ohne cresc. (streng im Tempo)*

10 *Allegro subito.* *tr* *tr* *G-Saite*

pp *f* *ff* *mf* *ff* *mf*

1 *Allegro molto. (subito)* *mf* *ff* *mf*

pp spicc. *cresc.*

1 *Andante subito.* 11 *1*

f *ff* *pp subito* *rit.*

13

1. Violine.

[illegible]

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

14

1. Violine.

IV.

Sehr behaglich.

Pralltriller besonders schnell.

Ob. 5. mit Dämpfer *pp* *tr* *tr* *ppp*

poco rit. 1. *a tempo* Fl. *pizz.* *arco* *pp*

2. Flie - ssend. *pp*

SOLO. Nicht schleppen. *p* ohne Dämpfer. *pp* Etwas drängend.

geth. Viol. I. TUTTI Dämpfer auf! Nicht schleppen. Etwas drängend. *pp*

TUTTI Plötzlich zurückhaltend. mit Dämpfer *rit.* 3. Dämpfer ab. *f* *p* *f* *p*

ff *ff* *ff* *sf* *p*

Cello 5. *col legno* *mf* *col legno* *mf* mit dem Bogen geschlagen *f* *dim.* *pp*

geth. 5. *mf* *col legno* *mf* mit dem Bogen geschlagen *f* *dim.* *pp*

5. Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. SOLO 2. *pp*

un - schul-dig's, ge-dul-dig's, ein mit Dämpfer *pp*

Dämpfer auf!

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

15

1. Violine.

Wieder zurückhaltend.

TUTTI mit Dämpfer

Wieder lebhaft.

6 5

himmli-schen Kel-ler, die *pp*

Dämpfer ab. 7 *mf col legno*

Dämpfer auf. *pp*

Tempo I. arco

getheilt

sempre pp

Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter.

immer mit Dämpfer

Doppelgriff

1

Etwas bewegter.

1

geth. *pp*

Etwas bewegter.

pp

pizz.

Nicht schleppen.

Dämpfer ab.

arco

f sf sf

pp

(ohne Dämpfer.)

pp

(mit Dämpfer)

pp

sempre pp

Dämpfer auf.

10

Wieder plötzlich zurückhaltend.

mit Dämpfer

11

Wieder lebhaft.

Dämpfer ab.

1

ppp

rit.

Bässe

ppp

Dämpfer ab

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

16

ohne Dämpfer.
unisono

1. Violine.

ff *ff* *ff* *ff*

12 **Tempo I. Sehr zart und geheimnisvoll. bis zum Schluss**

Engl. Horn solo *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

pp *ppp* *ppp* *ppp*

13 **immer mit Dämpfer**

p *ppp* *ppp* *ppp*

rit. *Riten.* *kurz* 14 *a tempo*

f *p* *ppp* *ppp* *sempre ppp*

15 *sf* *pp* *pp* *pp*

3 1 10