

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major
I,
2. Violine.

1

Bedächtig, nicht eilen. Recht gemächlich. (Haupttempo.)
pizz.
arco
p
fp
mf
fp
sf
Tempo I.
pizz.
p
arco
p
1
2
1
Frisch.
fp
mf
fp
mf
fp
kräftig.
mf
3
Breit gesungen.
Ton!
ff
nicht eilen.
1
pp
1
6-Saite.
espress.
poco rit. 2
rit.
fa tempo
a tempo
rit. molto cresc.
a tempo
p
rit.
Sehr gemächlich
Langsam.
4
5
Wieder gemächlich.
I. Violine.
f Heftig.
3
9
10.
poco rit.
10.
6
Tempo I.
pizz.
unis
p
Fließend.
1
arco
f
3

2

Wieder sehr ruhig und zurückhaltend.

[illegible]

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Violine.

3

molto cresc. **ff**

16 *Doppelgriffe.* **ff** *immer unis.* **ff**

dim. **p** *8* *geth. p* **pp** *pizz.*

18 *Wie zu Anfang; Sehr gemächlich, behaglich.* *geth. sf sf sf* *pp pizz.* *p arco* **1**

unis. **pp** **f** **p** **pp** **ff** **1**

19 **p** *molto cresc.* **f** **sf** **sf** **2**

20 *Wild.* **fff** *Grosser Strich* **ff** **f**

Schwungvoll. **ff** *grosser Strich. Mit grossem Ton. G-Saite.* **ff** *Grosser Ton.* **f** *Zeit lassen. G-Saite.* **ff** *a tempo* **Gr. Strich.**

Bogen wechseln a tempo. **ff** **rit.** **fff** **21** *Wieder plötzlich* **p** *a tempo 2*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4

2. Violine.

langsam und bedächtig. (*Molto meno mosso.*)

pp *ff* *22* Wieder gemächlich. *pizz.* *f* *pp*

arco *pp*

4 *pizz.* *f* *dim.* *p*

1 *arco* *23* *cresc.* *f* *p* *mf* *sf* *p* *sf*

p *molto cresc.* *ff* *f* *p* *p* *f* *p* *f*

Ruhig und immer ruhiger werden.

p *dim.*

Allmählich zurückhaltend.

24 *pp* *pp* *morendo*

Langsam. *pizz.* Sehr zurückhaltend. Sehr langsam und *a tempo*

rit. *geth.* *subito a tempo* *ppp* *rit.* *pp* *pizz.* *rit.* *1* *pp*

rit. *subito a tempo* *ppp* *rit.* *pp* *rit.* *pp*

etwas zögernd. poco a poco stringendo. *arco* *pp* *cresc.* *molto cresc.*

pp *arco* *cresc.* *molto cresc.*

Allegro. unis. *ff*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Violine.

5

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

Solo-Viol.

8 9 *pp* mit Dämpfer.

2 *p* *sf* *p*

5 *pizz.* *p* Dämpfer ab. *p* Dämpfer auf. *p*

1 mit Dämpfer. *arco* *pp* *pp*

ff *fff* 2 *Flöte.* 1. 2. *2te Hälfte Dämpfer ab.*

mit Dämpfer *arco* *mf* *pp* *f* *p* *pp* *arco*

geth. *pizz.* ohne Dämpfer. *f* *p* *p* *pp* *f* *p* *pp*

Dämpfer ab. *col legno* *mf* *pizz.* *sf* *p* *pp* *f* *p*

unis. 4 Horn 1. 3 Nicht eilen. Fagott 1. Etwas gemächlicher. 1. 2. 3. 4. 5. 6.

(Griffbrett.) G-Saite. *arco* *pp* *espress.* Violino I. 7 8. 9. 10. *pp*

3 *morendo*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

6

2. Violine.

Horn 3. 4. 5. 6. 7. 8. mit Dämpfer. 5 Tempo I.

col legno 1 Solo. arco *pp* *f* *p* *pp*

col legno Alle *p* *sf* *p* *sf* *p* *f* *p* *1* *2*

geth. col legno Alle *p* *sf* *p* *sf* *f*

Solo. Viol. 6 *pizz.* *f* *pp* *immer mit Dämpfer.* *arco* *immer mit Dämpfer.* *arco* *pp*

8 9. 10. 9. 10. *pizz.* *f* *p*

unls. *sempre pp*

1 7 2 Solo - Viol. *pizz.* *f* *unls.* *p*

Dämpfer ab. *geth.* *f*

arco *f* *pp* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp*

Violine 1 3 4. 5. *p*

2 *pizz.* 8 *f* *pp* Nicht eilen. *arco*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Violine.

7

pp *ppp*
 Wieder gemächlicher.
atm. *pppp* *p* *1. Viol.* *p dolce*
pp *p*
pp *cresc.* *10 30* *31* *base.*
 Sich noch mehr ausbreitend.
32. *cresc.* *33.* *pp* *gliss.* *p* *gliss.* *molto espress.*
subito *geth.* *geth.* *pp*
 Nicht eilen.
am Steg *pp* *12* *Gehalten. Solo-Viol.* *Allmählich zur ersten Be-*
wegung zurückkehrend. *8* *1. Violine.* *10.* *11.* *12.* *13.* *5* *mit Dämpfer.*
13. *14.* *p* *9.* *ff* *ppp*
 13 Tempo I.
sempre ppp
 Immer mit Dämpfer *tr*
ppp *mf* *Solo-Viol.* *14 3* *15*
pp *4.* *5.* *6.* *7.* *p* *f*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

8

2. Violine.

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.)

16 *sul D.* *ohne Dämpfer. pp espress.* *im Ausdruck steigend* *sul A. . .*

1 *pp* *pp* *espress. geh.* *poco*

geh. *ppp* *espress.* *ppp* *morendo*

sempr pp *dim. pp* *7* *Zurückhaltend.*

2 Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend. 3 Etwas drängend. Leidenschaftlich. *pp* *rit* *a tempo* *geh.* *unis.*

Etwas zurückhaltend. Wieder langsam. *ff* *p* *morendo* *4* *pizz.* *p* *8* *16* *aber grosser Ton. 6. Saite.*

pp *p* *pp* *5* *pp*

pp *pp*

4

pp *sempr pp ohne cresc.*

Poco più mosso.

mit Dämpfer. Dämpfer ab. Vorwärts. 12 Poco più mosso.

pp 1 ppp 3 sf < fff

mit Dämpfer. Dämpfer ab.

pp 1 ppp 3 sf < fff

geth. mit Dämpfer. Dämpfer ab.

pp 1 ppp 3 sf < fff

mit Dämpfer. Dämpfer ab.

pp 1 ppp 3 sf < fff

pp ppp sf fff

pesante 3

pesante 3

pesante 3

13 Sehr zart und innig. Nicht schleppen. Gehalten.

7

pp

Allmählich wieder zurückhalten.

pp

pppp

espress. dim. 7

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Violine.

11

IV.

Sehr behaglich.

2 Clar. B. pizz. 3. pp f 2 Viol. I. pizz. pp

poco rit. 1 a tempo pizz. pp sf 1 pp

Dämpfer auf. arco 1 pp p sf

2 Fließend. Nicht schleppen. Dämpfer ab. Viol. I arco pp staccato 5 6.

Etwas drängend. morendo Plötzlich zurückhaltend. mit Dämpfer. rit. geh. 3 arco pp

3 Plötzlich frisch bewegt. Dämpfer ab. 1 f p f p ff m. d. Bogen geschlagen. arco ff ff

m. d. Bogen geschlagen. arco 1 geh. 4 4 ff ff sf p f p.

Viola Cello. col legno 5. mf 2 Etwas zurückhaltend. Jo - han - nes das Lämm - lein aus

Dämpfer auf. 1 2 Nicht eilen. 3 fach geh. Dämpfer ab. pp staccato pp

6 5 Wieder zurückhaltend. mit Dämpfer. Dämpfer ab. pp himm - li - schen Keller, die 1

12

7 Wieder lebhaft. *col legno* *mf* 1 *col legno* *f* 1 *Dämpfer auf.* *Viol. I.* *arco* *pp* 1 2

Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter.

3 4 5 8 *pizz.* *Dämpfer ab.* 1 *pizz.* *col legno* *pizz.* *p* *f* *p*

col legno *Etwas bewegter.* 2 *pizz.* *arco* *pp* 9 2 *m. d. Bogen geschlagen.* *Dämpfer auf.*

Wieder plötzlich zurückhaltend. Wieder lebhaft.

10 6 7. *mit Dämpfer.* 11 1 *geth.* *Hörner.* *ppp* *Dämpfer ab.*

Doppelgriffe mit dem Bogen geschlagen.

f *f* *f* *sf* *sf* *ff*

12 Tempo I. Sehr zart u. geheimnisvoll bis zum Schluss. *Viol. I.* 5 *mit Dämpfer.* *pp* *sempre pp* 6.

13 immer Dämpfer. *Viol. I.* 3 *rit.* *kurz* *f*

14 *a tempo* *pp* *pp* *ppp* *sempre pp* *sf* *pp*

15 *ppp* *pp* 3 1 10